

LEONID BREŻNIEW: lot radziecko-polskiej załogi w Kosmos jest jeszcze jednym dowodem siły i twórczych możliwości socjalizmu, zacieśniającej się współpracy naszych partii i krajów

Kolejny pracowity dzień na orbicie Konferencja prasowa kosmonautów

(P) Specjalny wysłannik PAP, Jerzy Korejwo relacjonuje z Ośrodka Kierowania Lotem: Kolejny dzień na orbicie — czwarty dla Mirosława Hermaszewskiego i Piotra Klimuka, a 16 już dla Władimira Kowalonoka i Aleksandra Iwanczenkowa — zaczął się o godz. 7 rano czasu warszawskiego.

Po wspólnym śniadaniu, 4-osobowa załoga przystąpiła do wykonywania zadań przewidzianych programem lotu. Polski kosmonauta przeprowadził eksperyment medyczny przy użyciu specjalnego, znajdującego się na pokładzie kosmicznego laboratorium kostiumu podciśnieniowego.

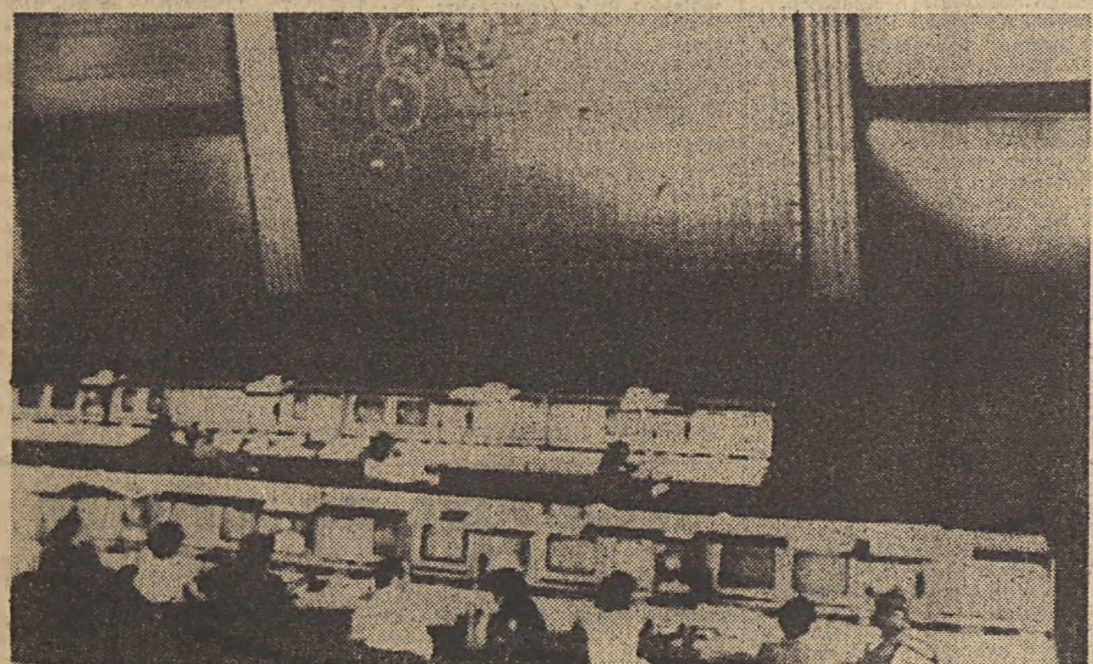
Gratulacje z CSRS dla polskich przywódców

I sekretarz KC PZPR
EDWARD GIEREK
Przewodniczący Rady Państwa PRL
HENRYK JABŁOŃSKI
Prezes Rady Ministrów PRL
PIOTR JAROSZEWICZ

Szanowni towarzysze! Przyjmijcie nasze serdeczne gratulacje z okazji pomyślnego startu statku kosmicznego „Sojuz-30” z radziecko-polską załogą na pokładzie. Ten kosmiczny lot jest kolejnym przykładem międzynarodowej współpracy politycznej, niezłomnej przyjaźni i pomocy Związku Radzieckiego, kontynuacją nowego etapu pogłębiającej się współpracy międzynarodowej krajów wspólnoty socjalistycznej we wszystkich dziedzinach włącznie z pokojowym badaniem wszechświata.

Przy tej okazji życzymy Wam, drodzy towarzysze i bratniemu narodowi polskiemu wielu dalszych sukcesów w budowie społeczeństwa socjalistycznego.

GUSTAV HUSAK
Sekretarz generalny KC KPCz
Prezydent CSRS
LUBOMIR STROUGAL
Przewodniczący Rządu CSRS



(P) Centrum sterowania lotem. W środku widoczna trasa lotu statku kosmicznego „Sojuz-30”. Fot. CAF — Zagórzdzinski

Kartka dla Życiorysy Polski Ludowej

(P) Kiedy we wsi Lipniki przyszedł na świat Mirosław Hermaszewski, nad Polską zalegała noc okupacji. Zenon Jankowski miał wtedy 3 lata. Gdy Mirosław osiągnął wiek przedśmiertny, a Zenon — szkolny, od wschodu zajaśniała Polska zorza wyzwolenia. 20 lipca 1944 Armia Radziecka przekroczyła Bug, wraz z nią przekroczyli go żołnierze z orłami na czapkach. 22 lipca został wyzwolony Chełm, a 24 lipca Lublin.

Kiedy Polski Komitet Wyzwolenia Narodowego ogłaszał Manifest do narodu, wokół młodego Mirosława zaczynał się w tysiącletniej historii narodu polskiego wyjątkowy okres, okres budowania ludowego państwa oraz rewolucyjnych przemian, torujących drogę socjalistycznemu budownictwu. Reforma rolna, a później nacjonalizacja

Ubiór ten ma na celu neutralizację wpływu nieważkości na układ krwionośny.

Gdy kosmonauta przebywa w warunkach nieważkości, brak ciśnienia hydrostatycznego powoduje przemieszczenie się krwi do górnej połowy ciała, co powoduje okresowe zaburzenia — m. in. zawroty głowy. Dla ich likwidacji stosuje się właśnie kostium podciśnieniowy, który symuluje warunki ziemskie: podciśnienie od zera do około 63 milimetrów słupka rtęci powoduje „ściągnięcie” krwi do dolnej połowy ciała. Ubiór ten dodatkowo powoduje także korzystne przy braku ciążenia obciążenie układu kostno-mięśniowego i stosowany jest w lotach kosmicznych do badań medycznych; w lotach długotrwałych ma on istotne znaczenie dla zmniejszenia wpływu nieważkości na układ krążenia.

O godzinie 13 czasu warszawskiego wszyscy czterej kosmonauci przystąpili do spożywania wspólnego obiadu.

Zapytany o adaptację do warunków nieważkości, o samopoczucie — polski kosmonauta stwierdził, że czuje się znakomicie. Było dobrze, jest dobrze i (A) DOKOŃCZENIE NA STR. 2

Order Czerwonego Sztandaru dla ministra obrony narodowej PRL



(P) 30.VI. Leonid Breżniew (z prawej) udekorował na Kremlu Wojciecha Jaruzelskiego Orderem Czerwonego Sztandaru.

MOSKWA (PAP). 30 czerwca sekretarz generalny KC KPZR, przewodniczący Prezydium Rady Najwyższej ZSRR, Leonid Breżniew przyjął na Kremlu członka Biura Politycznego KC PZPR,

ministra obrony narodowej PRL, gen. armii Wojciecha Jaruzelskiego, który przebywał z wizytą w Związku Radzieckim.

Rozmowa, która dotyczyła dalszego umocnienia i rozwoju

wszechstronnych stosunków radziecko-polskich, przebiegała w atmosferze serdeczności i przyjaźni.

W spotkaniu uczestniczyli członek Biura Politycznego KC KPZR, minister obrony ZSRR, marszałek Dmitrij Ustinow, a także ambasador PRL w ZSRR, Kamierz Osiewski.

W tym samym dniu L. Breżniew udekorował W. Jaruzelskiego Orderem Czerwonego Sztandaru, przyznany mu dekretem Prezydium Rady Najwyższej ZSRR. Minister Wojciech Jaruzelski otrzymał to odznaczenie za zasługi bojowe we wspólnej walce w latach II wojny światowej i za wielki wkład w umacnianie wspólnoty bojowej sił zbrojnych ZSRR i Polski w okresie powojennym.

W uroczystości uczestniczyli: marsz. D. Ustinow, sekretarz KC KPZR Konstantin Ruskow, pierwszy zastępca przewodniczącego Prezydium Rady Najwyższej Wasilij Kuźniecowa, wybitni radzieccy dowódcy, marszałkowie i generałowie Armii Radzieckiej.

Obecni byli członkowie delegacji ludowego Wojska Polskiego, która na zaproszenie ministra obrony ZSRR przebywała z oficjalną, przyjaźniacką wizytą w Związku Radzieckim.

Podczas uroczystości zabrał głos L. Breżniew, który powiedział:

Drozy towarzysze! Znamy od dawna naszego szanownego gościa, członka Biura (B) DOKOŃCZENIE NA STR. 4

Z prac Prezydium Rządu

Powołanie komitetu d/s zagospodarowania Wisły * Rozwój Krakowa i województwa * Inwestycje w przemyśle spożywczym

(P) Jak informuje rzecznik prasowy rządu — 30 czerwca br. Prezydium Rządu rozpatrzyło i przyjęło uchwałę o powołaniu Komitetu Rady Ministrów do spraw zagospodarowania Wisły.

Jednocześnie w celu bieżącej kierowania tą ważną i złożoną problematyką utworzono instytucję pełnomocnika rządu.

Z kolei Prezydium Rządu, przy udziale władz politycznych i administracyjnych województwa krakowskiego, oceniło stan realizacji społecznego-gospodarczego programu rozwoju Krakowa i województwa. Program został opracowany przed czterema laty. Sprawie tej poświęcona była uchwała Biura Politycznego KC PZPR oraz przyjęte w jej następstwie uchwały rządu.

Dotychczasowa realizacja programu przyniosła wymierne rezultaty. Uwidocznili się to przede wszystkim w zwiększeniu produkcji przemysłowej, we wzroście dochodów pieniężnych ludności, w powiększeniu rozmiarów świadczonych usług, w lepszym wykorzystaniu rolniczych obszarów produkcyjnych oraz w rozbudowie techniczno-społecznej infrastruktury aglomeracji krakowskiej. Na posiedzeniu ustalono przedsięwzięcia niezbędne dla dalszej pomyślnej realizacji programu w latach 1978—1980. Rozpatrzone również (B) DOKOŃCZENIE NA STR. 3

Uzgodnienie projektu dokumentu końcowego sesji rozbrojeniowej ONZ

NOWY JORK (PAP). Korespondent PAP, Zbigniew Boniecki pisze: Po całonocnym posiedzeniu 30 czerwca w godzinach porannych komitet główny specjalnej sesji Zgromadzenia Ogólnego Narodów Zjednoczonych poświęcony rozbrojeniu ostatecznie uzgodnił projekt dokumentu końcowego. Po wieloletnich porachunkach konsultacjach 144 kraje dokonały zasadniczego zbliżenia swoich stanowisk, umożliwiając dzięki temu akceptację dokumentu składającego się ze wstępu, deklaracji w sprawie rozbrojenia, programu działania, oraz części dotyczącej mechanizmów rokowań (C) DOKOŃCZENIE NA STR. 4

Prognoza pogody

(P) Jak podaje IMGW dziś w Warszawie będzie zachmurzenie małe, okresami umiarkowane, temperatura maksymalna w ciągu dnia 24 st.

KALENDARYUM

● Sobota jest 182 dniem 1978 roku. Do końca roku pozostało 183 dni, w tym 152 dni robocze.

● Imieniny obchodzą: w sobotę — Halina i Marian; w niedzielę — Maria i Urban.

ROK 1918 (7)

Prof. dr hab. WŁODZIMIERZ T. KOWALSKI

(A) W 60-lecie niepodległości „Życie Warszawy” publikuje fragmenty najnowszej książki prof. dr hab. Włodzimierza T. Kowalskiego pt. „Rok 1918”, która jesienią br. ukaże się nakładem Krajowej Agencji Wydawniczej.

Kolejne fragmenty zamieszczamy w sobotnio-niedzielnym wydaniu „Życia”, począwszy od 20-21 maja br. Dziś oddcinek 7.

Zgodnie z ustaleniem między NKN a władzami austriackimi przystąpiono do tworzenia Legionów Polskich, organizowanych na zasadzie zaciągu ochotniczego. 1 pułk dowodzony przez Piłsudskiego, został przekształcony następnie w I brygadę, 2 pułk dowodzony przez płk. Z. Zielińskiego wraz z resztkami legionu wschodniego, które przyprzrowadził płk Józef Haller, stworzyli pod-

Piotr Jaroszewicz przyjął delegację działaczy spółdzielczości rolniczej Odznaczenia państwowe dla zasłużonych Serdeczne gratulacje od Edwarda Gierka

(P) Z okazji 30-lecia spółdzielczości rolniczej, premier Piotr Jaroszewicz udekorował 30 czerwca ponad 50-osobową grupę najbardziej zasłużonych działaczy tej organizacji wysokimi odznaczeniami państwowymi przyznanymi im przez Radę Państwa za duży wkład w społeczno-gospodarczy rozwój wsi i rolnictwa oraz umacnianie roli samorządu wiejskiego. Tego samego dnia prezes Rady Ministrów przyjął delegację działaczy tej największej organizacji spółdzielczej, zrzeszającej ponad 6 mln rolników i zatrudniającej ok. 650 tys. pracowników.

W uroczystości dekoracji oraz w spotkaniu uczestniczyli: członek Biura Politycznego KC PZPR, wicepremier — Józef Tejchma, sekretarz KC PZPR Józef Pińkowski, wicepremier — Longin Cegleński i Tadeusz Pyka oraz minister finansów — Henryk Kisiel.

Wśród 24 osób odznaczonych Złotymi Krzyżami Zasługi znaleźli się: Stanisław Bereszczyński — kierownik piekarni GS Zdunska Wola w woj. sieradzkiej; Zenon Cerkaski — prezes GS Piskowo w woj. poznańskim; Jan Gierk — kierownik GS Jabłoń w woj. białsko-podlaskim; Jan Izydorczyk — kierownik Przetwórnicy Owoców w Kutnie w woj. płockim; Eugeniusz Kobosko — zastępca głównego księgowego GS Szepietów w woj. łomżyńskim; Janina Wach — kierownik sklepu GS Godzianów w woj. skierniewickim; Alfred Wroński — wiceprezes GS Naselsk w woj. ciechanowskim; Tadeusz Kowalczyk — kierownik sekcji GS

Buk w woj. poznańskim; Aniela Kral — kierownik zakładu gastronomicznego GS w Katowicach.

Krzyżami Kawalerskimi Odznaczone zostały 24 osoby, a wśród nich: Grzegorz Chłostki — kierownik Wydziału Instrukcji CSRS w Warszawie; Kazimierz Łaskowski — prof. w Instytucie Przemysłu Mleczarskiego; Tadeusz Mika — prezes GS Polanica-Zdrój w woj. walbrzyskim; Adam Okoński — kierownik działu w WZSR Kraków; Tadeusz Przystanowicz — z-ca dyr. zakładu WSMIL Poznań; (A) DOKOŃCZENIE NA STR. 3

Edward Gierek przyjął ambasadora PRL w RFN

(P) 30 czerwca I sekretarz KC PZPR Edward Gierek przyjął nowo mianowanego ambasadora PRL w RFN Jana Chylińskiego. (PAP).

Depesza H. Jabłońskiego do króla Norwegii

(P) Przewodniczącą Rady Państwa Henryk Jabłoński wystosował depeszę gratulacyjną do króla Norwegii Olawa V z okazji 75 rocznicy jego urodzin, przypadającej w dniu 2 lipca. (PAP)

Drugi dzień wizyty Muammara Kaddafiego w Polsce Polsko-libijskie rozmowy gospodarcze

(P) Piątek był drugim dniem wizyty w Polsce sekretarza generalnego Powstającego Kongresu Ludowego Libijskiej Arabskiej Dżamahirijji Ludowo-Socjalistycznej płk. Muammara Kaddafiego.

Przebieg rozmów i spotkanie na najwyższym szczeblu dowodzi, iż w toku wizyty wyrażana jest wola dalszego rozwijania wszechstronnej współpracy polsko-libijskiej. Jej podstawą stanowi dotychczasowy dorobek we współdziałaniu zarówno na arenie międzynarodowej, jak i w pogłębiających się wzajemnych kontaktach na różnych płaszczyznach, a zwłaszcza gospodarczej i naukowo-technicznej. Obie strony dążą do podniesienia współpracy na jeszcze wyższy jakościowo etap oraz do lepszego wykorzystania istniejących w tej dziedzinie możliwości.

Rozwijające się między naszymi państwami relacje i narodami stosunki są przykładem równoprawnego partnerstwa, dobrze służącego postępo-

wi społeczno-gospodarczemu naszym państwom, a zarazem — w sferze polityki międzynarodowej — wnoszący wkład do pogłębiania procesu odprężenia.

Jak podkreślił I sekretarz KC PZPR Edward Gierek podczas uroczystości wręczenia płk. Muammarowi Kaddafiemu wielkiej (A) DOKOŃCZENIE NA STR. 4

Szkolenie aktyw partyjnego województwa radomskiego

Informacja własna (R) W Warszawie zakończyło się 30 czerwca 2-dniowe szkolenie dla pierwszych sekretarzy komitetów gminnych, miejskich i miejsko-gminnych PZPR, pierwszych sekretarzy komitetów zakładowych PZPR i pracowników politycznych aparatu partyjnego województwa radomskiego. Obecni byli również I sekretarz KW PZPR Janusz Prokopiak.

Program szkolenia obejmował wszelkie problemy pracy partyjnej, sytuację społeczno-gospodarczą kraju, zadania w zakresie realizacji polityki rolnej, stosunki międzynarodowe i politykę zagraniczną PRL, wybrane problemy walki ideologicznej.

Wykłady prowadził, m. in., sekretarz KC PZPR — Ryszard Frelek, kierownik Wydziału Organizacyjnego KC PZPR — Krystyn Dąbrowa oraz kierownik Wydziału Rolnego i Gospodarki Żywnościowej KC PZPR — Jerzy Wojtecki. (bw)

Wyskoki

Wyskoki II brygady na pograniczu Średniogrodu wślwiął się 2 szwadron 2 pułku ulanów. 13 czerwca 1915 r. pod dowództwem rotmistrza Dunin-Wasowicza zaatakował pozycje nieprzyjacielskie z brawurą, jakiej nie znano chyba w jeździe polskiej od Samostery. „Szwadron przejechał przez trzysiężne do celów flankowych i częściowo obsadzone roty strzeleckie i zaatakował potem z bezprzykładną odwagą i pogardą śmierci około 2-kilometrowe pozycje główne nieprzyjaciela, przebijając z flanki wśród najsilniejszego ognia plechoty, karabinów ma-

jenną i uznanie obcego dowódcy. Zrazu 1 pułk walczył w Kieleckim, potem na Podhalu, w końcu grudnia 1914 r. już po przeformowaniu na I brygadę, legionści stoczyli bój pod Łowczowem. Bitwa była zwycięska ale walka bratobójcza, po drugiej stronie byli również Polacy. tyle że w mundurach rosyjskich.

W ramach organizacji legionowej rola Piłsudskiego zredukowana została przez system podległości, w którym był tylko jednym z sześciu pułkowników, a potem jednym z trzech brygadierów, dowódców formacji podległych naczelnej komendzie Legionów i władzom wojskowym Austro-Węgier. Tymczasem żołnierze Legionów brał udział w operacjach, które przyniosły mu chwałę wo-

Dziś 10 stron

CIĄG DALSZY NA STR. 6

10 lat później

(P) Po dziś dzień uważa się ten dokument za modelową współpracę w dziedzinie rozbrojenia. Podpisany 10 lat temu, 1 lipca 1968 roku, układ o nierozprzestrzenianiu broni jądrowej (NPT) stworzył jedną z pierwszych tam przeciwko niebezpieczeństwu wojny atomowej. W ślad za pierwszymi sygnatariuszami, Związkiem Radzieckim, Stanami Zjednoczonymi i Wielką Brytanią poszły inne kraje, tak iż do układu przystąpiło już łącznie ok. 100 państw.

W ciągu 10 lat nie zmalała wartość tych porozumień, ale nie zostały usunięte ich niedostatki. Nadal brak podpisów niektórych krajów, w tym m. in. Chin, które posiadają broń atomową i najwyraźniej brakuje jej jako jeden z „atu-tów” w swej polityce światowej. Nie został więc do końca spełniony jeden z podstawowych warunków — powszechność układu. Bariery odcinające drogę do broni jądrowej mogą zaś być szczerze dopiero wówczas, gdy wszystkie państwa przyjmą zobowiązania wynikające z układu.

Problem nierozprzestrzeniania broni jądrowej nie stracił nic na aktualności, a raczej zaostriżł się. Technika wyprzedza rozwiązania polityczne, stwarzając coraz to nowe możliwości przepływu technologii nuklearnej, która może być wykorzystana do celów militarnych. Już ok. 30 państw stać na wyprodukowanie bomby atomowej. Jak zapobiec rozszerzaniu się niebezpieczeństwa, nie pozostawiając nikogo korzyści, jakie daje pokojowe wykorzystanie energii atomowej? Jak ustrzec się przed dostaniem się śmiertelnych ładunków w ręce terrorystów czy ekstremistów politycznych? Rozwiązanie tych sprzeczności wymaga solidarnego wysiłku wszystkich państw, a zwłaszcza wielkich mocarstw. Doceniając wagę problemu, Związek Radziecki umieścił go w swym pakiecie najważniejszych propozycji rozbrojeniowych.

Im bardziej stabilna sytuacja międzynarodowa, im lepszy klimat stosunków pomiędzy Związkiem Radzieckim a Stanami Zjednoczonymi, tym większa szansa na opanowanie niebezpieczeństwa. Rozbrojenie, którego składnikiem jest nierozprzestrzenianie broni jądrowej, obejmuje wiele płaszczyzn, lecz jest przecież procesem niepodzielny.

JANUSZ REITER

Niebezpieczne zamierzenia imperialistów wobec Afryki ★ Zdecydowane poparcie dla Wietnamu

Przemówienie Leonida Breżniewa

MOSKWA (PAP). Afryka jest obecnie przedmiotem nader ważnego i — można powiedzieć — niebezpiecznego zainteresowania sił imperializmu — stwierdził Leonid Breżniew w przemówieniu z okazji wizyty w Moskwie prezydenta Madagaskaru, Didiera Ratsiraky.

W zachodnich stolicach jedna po drugiej odbywają się narady, na których omawiane są problemy afrykańskie. Nie wiadomo tylko, kto upoważnił tych ludzi do przemawiania i decydowania za Afrykanów, do włączenia Afryki — wbrew geografii — w sferę działania bloku północnoatlantyckiego. Kto ich prosił, aby brutalnie i zbrojnie ingerowali w wydarzenia na terenie Zairu i montowali tzw. siły międzyafrykańskie, których celem jest zabijanie Afrykanów rękami Afrykanów?

Nasza ocena wszystkich tych poczynań — kontynuował mówca — zawarta jest w opublikowanym niedawno oświadczeniu rządu radzieckiego w sprawach Afryki. Zamierzenia imperialistów wobec Afryki są niebezpieczne dla narodów afrykańskich, dla sprawy pokoju i odprężenia.

Związek Radziecki jest po stronie ruchów narodowowyzwoleńczych, czy to w Afryce, czy w innych rejonach świata. Solidaryzuje się ze słuszną walką wyzwolenia narodów. Nie oznacza to oczywiście, że ZSRR jest przeciwny staraniom, w tym również dyplomatycznym, zmierzającym do pokojowego rozstrzygnięcia wyłaniających się problemów, jeżeli takie rozstrzygnięcie jest zgodne z żywymi interesami narodów. ZSRR nie ma żadnych merkantylnych interesów na ziemi afrykańskiej. Jest przeciwny grabieżcy bogactw naturalnych tych krajów, dokonywanej przez imperialistyczne mocarstwa, przeciwny wszelkim próbom ingerencji w sprawy wewnętrzne krajów afrykańskich, przeciwny tworzeniu bloków wojkowych i podziałowi krajów afrykańskich na przeciwnie ustawione grupowania, przeciwny podsyćaniu w Afryce sporów terytorialnych i innych, stanowiących pozostałość kolonializmu.

W dalszej części przemówienia L. Breżniew nawiązał do obchodzonej niedawno drugiej rocznicy proklamowania Socjalistycznej Republiki Wietnamu. Stwierdził, że ludzie radzieccy cenią naród wietnamski i jego przywódców za miłośników, przynajmniej i głęboko

oddanie ideom socjalizmu. Obecnie — powiedział L. Breżniew — kiedy naród wietnamski poddawany jest brutalnemu i niesprawiedliwemu naciskowi z zewnątrz, raz jeszcze zapewniamy bratni Wietnam o zdecydowanym poparciu dla jego dążeń do zbudowania nowego społeczeństwa, do poprawy warunków życia narodu, do obrony niezbywalnych suwerennych praw i ugruntowania międzynarodowej pozycji Socjalistycznej Republiki Wietnamu — niezawodnej forpoczty socjalizmu w Azji Południowo-Wschodniej.

Byliśmy, jesteśmy i będziemy z Wietnamiem. Nasza wspólna sprawa — sprawa twalego pokoju, niepodległości narodów i postępu społecznego — jest zgodna z interesami miliardów ludzi na całym świecie — zaznaczył L. Breżniew.

Mówca wyraził szczere zadowolenie z radykalnych przemian społeczno-gospodarczych, jakie dokonują się na Madagaskarze, i życzył narodowi tego kraju dalszych sukcesów w ucieleśnianiu karty rewolucji socjalistycznej, będącej programem przejścia Madagaskaru na drogę orientacji socjalistycznej. (P)

Spotkanie Gromyko - Vance

MOSKWA (PAP). Agencja TASS poinformowała, że minister spraw zagranicznych ZSRR, Andriej Gromyko, i sekretarz stanu USA, Cyrus Vance spotkali się w Genewie w dniach 12-13 lipca br. Celem spotkania jest kontynuowanie rozmów na temat spraw związanych z przygotowywaniem nowego porozumienia o ograniczeniu strategicznych broni ofensywnych, a także innych problemów. (P)

Drugi dzień wizyty Muammara Kadafiego w Polsce



(P) Podczas spaceru po warszawskim Starym Mieście. Fot. CAF — Radkiewicz

(A) DOKOŃCZENIE ZE STR. 1
wstąpił Orderu Zasługi PRL, rozwój tych stosunków traktujemy jako umacnianie ważnego ognia współpracy między państwami socjalistycznymi — dla realizacji wspólnych celów, wyrażających dążenia narodów świata do życia w warunkach pokoju, bezpieczeństwa i sprawiedliwości społecznej.

W toku swego pobytu w Polsce przywódcy libijski spotykali się również wielokrotnie z przedstawicielami naszego społeczeństwa, jest zaznajamiani z kształtem i osiągnięciami współczesnej, socjalistycznej Polski. Serdeczność, z jaką ludzie pracy PRL witają p. M. Kadafiego, jest świadectwem wysokiej oceny Polaków dla sukcesów, jakie wypracował naród libijski po zwycięstwie Rewolucji 1 Września. Źródłem naszej sympatii i solidarności wobec Rewolucji Libijskiej, która dopełnia się pod wzrastającymi hasłami: wolności, socjalizmu i jedności, są szczerne wolnościowe tradycje naszego narodu, jest socjalistyczna ideologia i polityka PRL.

Jak dowiaduje się sprawozdawca PAP, w piątek trwały prace powołanych w przeddzień spotkań roboczych, które omawiały aktualne problemy i kierunki rozwoju współpracy polsko-libijskiej w różnych dziedzinach, a m. in. politycznej, gospodarczej i naukowo-technicznej. Uczestniczyli w tych pracach szefowie resortów, działacze polityczni i gospodarczy obu krajów.

Na Starym Mieście w Warszawie

W piątek p. M. Muammar Kadafi zwiedził warszawskie Stare Miasto. Opracowany przez prezydenta Warszawy Jerzego Majewskiego zapoznał się z dziejami i współczesnością tego dawnego centrum polskiej stolicy. Podczas spaceru libijski przywódca obejrzał zabytkowe staromiejskie zespoły architektoniczne, informowany, że w tym miejscu gdzie obecnie znajduje się placówka orestauracji budowli, rozporządzało się morze ruin. Następnie udał się on do Muzeum Historycznego m. st. Warszawy, gdzie był obecny na pokazie dokumentalnego filmu poświęconego najnowszym dziejom miasta.

P. Muammar Kadafi złożył podpis w księdze honorowej muzeum. Na zakończenie pobytu na Starym Mieście Jerzy Majewski wręczył libijskiemu przywódcy medal pamiątkowy m. Warszawy.

Wizyta w jednostce WP

W godzinach popołudniowych p. M. Muammar Kadafi w towarzysztwie wiceministra obrony narodowej gen. broni Floriana Siwickiego spotkał się z kłóscułowcami — żołnierzami najstarszej jednostki Ludowego Wojska Polskiego — I Praskiego Pułku Zmechanizowanego.

Podczas wizyty dostojny gość obejrzał fragment ćwiczeń żołnierzy tej jednostki, zwrócił także uwagę na tradycję pułku, gdzie zapoznał się z jego historią, udzielił w walkach z hitlerowskim najazdem na bitwę pod Lenino do Berlina oraz dzisiejszą polko-

wa służba i działalnością dla kraju.

Rozmowy gospodarcze

30 czerwca odbyły się rozmowy między wicepremierem rządu PRL — Mieczysławem Jagielskim a sekretarzem przemysłu libijskiej-arabskiej Dżamahirii Ludowo-Socjalistycznej — Dżadallahem Azizem Tahim, który towarzyszy sekretarzowi generalnemu Powszechnego Kongresu Ludowego Dżamahirii — p. M. Muammarowi Kadafiemu w czasie wizyty w Polsce. W rozmowie uczestniczyli ministrowie szeregów resortów Polski i Dżamahirii Libijskiej.

W trakcie rozmów z zadowoleniem stwierdzono dynamiczny rozwój dotychczasowej współpracy gospodarczej oraz możliwości dalszego rozszerzenia i rozwoju tych stosunków. Dyskutowano również program dalszego rozwoju oraz rozszerzenia współpracy gospodarczej i naukowo-technicznej, który obejmuje szereg przedsięwzięć w zakresie przemysłu, budownictwa i usług.

Rozmowy ministrów

W piątek w MSZ odbyły się rozmowy między ministrem spraw zagranicznych PRL Emilem Wojtasikiem i sekretarzem spraw zagranicznych Dżamahirii Libijskiej dr. Aliem Treikim towarzyszącym sekretarzowi generalnemu Powszechnego Kongresu Ludowego Dżamahirii p. M. Muammarowi Kadafiemu w czasie wizyty w Polsce.

W rozmowach ze strony polskiej uczestniczył kierownik Wydziału Zagranicznego KC PZPR, Wacław Piatkowski. Udział wzięli również: podsekretarz stanu w MSZ Eugeniusz Kulaga i podsekretarz stanu w Ministerstwie Pracy, Flac i Spraw Socjalnych Janusz Obodowski; ze strony libijskiej — podsekretarz stanu w Sekretariacie Spraw Zagranicznych Hosni Szabban oraz wysłany urzędnik tego resortu.

Obie strony podkreśliły znaczenie obecnej wizyty p. M. Kadafiego w Polsce oraz wagę przywiązania przez oba kraje do dalszego, pomyślnego rozwoju stosunków między nimi. Omówiono szereg zagadnień dotyczących dalszego stylowania

Wzajemna korzyść

(P) Pierwszym punktem kolejnego dnia wizyty w naszym kraju sekretarz generalnego Powszechnego Kongresu Ludowego Libijskiej Arabskiej Dżamahirii Ludowo-Socjalistycznej, pułkownika Muammara Kadafiego była wizyta na warszawskim Starym Mieście. Libijski przywódca obejrzał tam film, przedstawiający wstrząsający obraz zniszczeń stolicy Polski, miał możliwość porównania dnia dzisiejszego z teraźniejszością, oceny pracy polskich budowniczych, którzy z ruin podnieśli Warszawę.

Trudnie było lata naszej odbudowy, ale uzyskane dotychczasowe procenty w chwili obecnej, Polska stworzyła silny, liczący się w świecie, nowoczesny przemysł, wykorzystującą potencjał doskonale przygotowanych specjalistów, cenionych również poza granicami naszego kraju. Pracują oni w wielu krajach świata, również w Libii. Przypomnijmy, że w roku

Uzgodnienie projektu dokumentu końcowego

(C) DOKOŃCZENIE ZE STR. 1
rozbrojeniowych. Sformułowania, co do których nie można było osiągnąć jednomyślności, zostały wyłączone z ostatecznego projektu dokumentu.

Większość propozycji przedłożonych przez Związek Radziecki i kraje wspólnoty socjalistycznej została włączona w skład dokumentu końcowego.

Jedną z najtrudniejszych spraw, które przedkładały konsultacje była kwestia mechanizmów rokowań rozbrojeniowych a zwłaszcza genewskiego komitetu rozbrojeniowego. W sprawie tej osiągnięto kompromis, polegający na przyjęciu propozycji rozszerzenia składu tego komitetu o kilku członków, wprowadzeniu zasady miesiecznej rotacji jego przewodniczących oraz na bliższym powiązaniu tego forum z Organizacją Narodów Zjednoczonych.

Ostateczne przyjęcie dokumentu końcowego nastąpiło na plenarnym posiedzeniu zamykającym sesję specjalną. Zaczęło się ona ok. północy czasu warszawskiego, z 30 czerwca na 1 lipca br. Ponieważ na posiedzeniu tym przedstawiciele wielu państw wygłaszały przedmówienia końcowe, sesja specjalna ONZ poświęcona rozbrojeniu zakończyła się 1 lipca w godzinach porannych. (P)

nia i dynamizowania całokształtu stosunków dwustronnych.

Dokonano również wymiany poglądów na temat problemów międzynarodowych, stwierdzając identyczność lub zbliżność stanowisk w omawianych sprawach.

A. Treiki zaprosił ministra spraw zagranicznych PRL do złożenia oficjalnej wizyty w Dżamahirii Libijskiej. Zaproszenie zostało przyjęte z zadowoleniem.

Z pobytu pani Kadafi w Warszawie

W piątek 30 czerwca małżonka przywódcy Libijskiej Arabskiej Dżamahirii Ludowo-Socjalistycznej pani Kadafi w towarzysztwie przewodniczącej Krajowej Rady Kobiet Polskich Eugenii Kempary zwiedziła Zamku Królewskiego i zapoznała się z przebiegiem prac rekonstrukcyjnych w tym historycznym obiekcie, następnie obejrzała zabytki na rynku Starego Miasta w Warszawie. (PAP)

Paul Warnke o rokowaniach SALT

WASZYNGTON (PAP). Paul Warnke, dyrektor amerykańskiej Agencji do spraw Kontrol Zbrojeń, Rozbrojenia oraz przewodniczący delegacji amerykańskiej na rokowania w sprawie ograniczenia strategicznych broni ofensywnych (SALT) ze Związkiem Radzieckim, wyraził pogląd, że jak najszybciej zawarcie porozumienia SALT byłoby zgodne z żywymi interesami USA i ZSRR.

Warnke stwierdził, że nadzwyczajnie, aby obie strony położyły kres rozbudowie swoich strategicznych sił jądrowych, ponieważ dalszy ich wzrost nie dałby żadnej strony żadnych korzyści. Dodał on, że rozmowy SALT nie są „gestem” ze strony Stanów Zjednoczonych wobec Związku Radzieckiego, jak utrzymują niektórzy politycy amerykańscy, ale że one w interesie bezpieczeństwa narodowego USA.

Zdaniem Warnke'go niezależnie od określonych różnic zdań na szereg problemów, Stany Zjednoczone i Związek Radziecki jednomyślnie dążą do uchronienia ludzkości od zagłady jądrowej. Wyraził on nadzieję, że nowe porozumienie SALT będzie podpisane jeszcze w br. (P)

wczoraj na świecie

● W Moskwie zakończyły się trzydniowe obrady zjazdu nauczycieli radzieckich, na którym omawiano zagadnienia dalszego doskonalenia nauczania i wychowania młodego pokolenia oraz przygotowania go do pracy. W obradach uczestniczyły delegacje krajów socjalistycznych w tym Polski, z ministrem oświaty i wychowania Jerzym Kubickim.

● W Gdyni zakończyła się sesja plenarna komisji ds. współpracy między WRL a USA w dziedzinie handlu. (PAP)

Edward Babiuch spotkał się z piłkarską reprezentacją

(P) 30 czerwca w Głównym Komitecie Kultury Fizycznej i Sportu w Warszawie odbyło się spotkanie z piłkarską reprezentacją Polski, która startowała na mistrzostwach świata w Argentynie. W spotkaniu udział wzięli: członek Biura Politycznego, sekretarz KC PZPR, Edward Babiuch, sekretarz KC PZPR Zdzisław Zandarowski, kierownik Wydziału Organizacji Społecznych, Sportu i Turystyki KC PZPR, Zdzisław Andrzejewicz, przedstawiciele władz sportowych.

Edward Babiuch serdecznie podziękował piłkarzom za postawę na boiskach argentyńskich, za pracę i trud włożone w przygotowanie do mistrzostw, za godne zaprezentowanie naszego kraju. Występom drużyny towarzyszyło duże zainteresowanie w kraju i w świecie. Konkurencja w tegorocznych mistrzostwach świata, rozgrywanych w specyficznych warunkach argentyńskich, była bardzo silna; o prawo startu w finałach ubiegali się przecież ponad 100 zespołów.

Ze startu w Argentynie — podkreślił E. Babiuch — powinni być wyciągnięte właściwe wnioski, dotyczące nie tylko reprezentacji narodowej, ale obejmujące także pracę z młodzieżą, doskonalenie systemu rozgrywek ligowych, pracę w klubach. Już teraz trzeba myśleć o rozporządzających się wkrótce eliminacjach do mistrzostw Euro-py. Igrzyskach Olimpijskich 1980 roku w Moskwie oraz mistrzostwach świata 1982 r. w Hiszpanii.

Prezes PZPN — Edward Sznajder stwierdził, iż utrzymanie miejsca w gronie najlepszych sześciu drużyn świata było możliwe dzięki pomocy władz partyjnych i państwowych w okresie przygotowań do mistrzostw. Rzetelna i kompleksowa ocena startu, uwzględniająca wnioski organizacyjne i szkoleniowe, dokonana zostanie przez PZPN w najbliższym czasie.

Pierwsze wnioski sportowe, związane ze startem naszej reprezentacji w Argentynie, przedstawił trener Jacek Gmoch. W imieniu zawodników głos zabierał Henryk Maculewicz stwierdzając, iż drużyna nie szczędziła wysiłku, aby jako najlepszą lokatę na mistrzostwach świata. W dyskusji na temat naszego udziału w mistrzostwach świata zabierali głos działacze, trenerzy i zawodnicy.

Młodzi zapaśnicy USA przebywali na Śląsku

(P) Na Śląsku przebywała reprezentacja USA juniorów w zapasach w stylu wolnym, która stoczyła dwa mecze z drużyną Śląska. Pierwszy mecz, który odbył się w Chrzanowie, wygrali młodzi Amerykanie 6:4. Zwycięstwa dla Polski wywalczyli: Biesiekierski, Pinter, Milota i Kuter.

Spotkanie rewanżowe stoczone w Raciborzu przyniosło wynik remisowy 5:5. W tym meczu zwycięstwa dla reprezentacji Śląska odnieśli: Biesiekierski, Bieniek, Mikolajewski, Kałuża i Milota.

Warto dodać, że remisowy wynik zespołu Śląska należy uznać za sukces, gdyż wszystkie dotychczasowe mecze młodej drużyny amerykańskiej w Polsce, kończyły się jej wysokimi zwycięstwami.

Porażka siatkarzy z Czechosłowacją

(P) W Gdańsku rozegrano w piątek kolejne spotkanie międzynarodowego turnieju siatkówki mężczyzn. W pierwszym meczu wieczoru spotkali się zespoły Polski II i CSRS. Zdecydowane zwycięstwo 3:0 (15:10, 15:11, 15:11) odnieśli Czechosłowacy. Polacy popełniali wiele błędów wynikających z głównej mierze z braku doświadczenia. Młodzi siatkarze opanowali już wiele elementów technicznych, często nie potrafili ich jednak zastosować w decydujących momentach gry.

Bardzo emocjonujący przebieg miało spotkanie zespołów Włoch i Finlandii. Po pięciosetowym meczu zwyciężyli Włosi 3:2 (15:7, 8:15, 15:11, 11:15, 15:13). Obie drużyny rzuciły na szalę wszystkie swe umiejętności. Lepiej wyszkoleni technicznie Włosi rozstrzygnęli jednak na swą korzyść końcowe decydującego seta, wygrywając także cały mecz.

Waterpoliści Arkonii na czele

(P) W Szczecinie zakończył się w piątek drugi finałowy turniej o mistrzostwo Polski w piłce wodnej. W ostatnim jego dniu uzyskano następujące wyniki: Arkonia Szczecin — Stilon Gorzów 4:4, Legia Warszawa — Anilana Łódź 13:5, KSZO Ostrowiec — Śląz Wrocław 9:2.

Tabela po drugim turnieju:
1) Arkonia Szcz. 17 73-43
2) Stilon Gorzów 16 65-45
3) Legia Warszawa 15 91-47
4) KSZO Ostrowiec 8 57-70
5) Anilana Łódź 4 50-76
6) Śląz Wrocław 0 29-95

M. Fog.

Na zakończenie spotkania przewodniczący GKKFIS — Marian Renke, pogratiował piłkarzom startu w „Mundialu-78”. 15 piłkarzom przyznane zostały odznaczenia sportowe. Tytuły „Zasłużonych mistrzów sportu” otrzymali: Jerzy Gorgoń, Zygmunt Zukla, Andrzej Szarmach, Jan Tomaszewski, Władysław Zmuda; tytuły „Mistrzów sportu”: Zbigniew Boniek, Mirosław Justek, Zdzisław Kostrzewa, Janusz Kupcewicz, Marek Kusto, Henryk Maculewicz, Bohdan Masztaler, Włodzimierz Mazur, Adam Nawalka i Wojciech Rudy.

Polacy w finale brydżowej olimpiady

(P) Wielki sukces odnieśli Polacy na trwającej w Nowym Orleanie olimpiadzie w brydżu sportowym. Polski zespół awansował do finału, w którym spotka się z Brazylią. W finałowe Polacy pokonali Francuzów 95:93, natomiast Brazylia odniosła zwycięstwo nad USA 109:89.

Polska odniosła zwycięstwo nad Francją mimo, że w naszym podstawowym czterosestowym składzie zabrakło chorego Łukasza Lebiody, partnera Andrzeja Wilkosa. Miejsce chorego brydżysty zajął prezes Polskiego Związku Brydża Sportowego Marian Frenkiel. Drugą parę stanowili Janusz Poleć i Andrzej Maciszczak. Do rozgrywek w polskim zespole zgłoszony jest także sekretarz generalny PZBS Leonard Michniewski. Jak podają agencje — Łukasz Lebiody zabraknie prawdopodobnie także w finałowym meczu przeciwko Brazylii.

Kolarskie mistrzostwa na torze

(P) W przedostatnim dniu torowych mistrzostw Polski, rozgrywanych na „Nowych Dynasach” odbyły się finały dwóch konkurencji — tandemie oraz w wyścigu drużynowym 4 km na dochodzenie. W finale „A”, tandemu spotkały się zespoły Łódzkie Włókniarz i Spółem. Dwukrotnie zwyciężył w finale Włókniarz w składzie Janusz Kotliński, Stanisław Szymczak, zdobywając tytuł mistrzów Polski. Srebrny medal zdobył zespół Spółem w składzie Ryszard Zajączkowski i Wiesław Raczynski. O miejsce 3-4 walczyli tandemy Ogniwia Szczecin i Orła Łódź. Dwukrotnie w finale zwyciężyli torowcy ze Szczecina Stanisław Zak i Mirosław Serbin zdobywając brązowy medal.

W finale wyścigu drużynowego na 4 km spotkali się torowcy Legii Warszawa i Dolmela Wrocław. Zwyciężyła Legia jadąca w składzie — Lechosław Michalak, Stanisław Kirsza, Marek Kulesza i Zbigniew Szczepkowski, uzyskując czas 4:42,0. Dolmel Wrocław uzyskał czas 4:42,6. W finale o trzecie miejsce zwyciężył Włókniarz Kalisz — 4:49,1 przed Włókniarzem Łódź 4:53,6. Na piątym miejscu sklasyfikowany został zespół Spółem Łódź, a na szóstym Orzeł Warszawa.

Mistrzostwa zakończyła się w sobotę wyścigiem długodystansowym na 50 km.

Zagraniczni sportowcy w Spartakiadzie Narodów

(P) Po raz pierwszy zawody wchodzące w program Spartakiady Narodów ZSRR będą miały międzynarodową obsadę. Jak poinformował na konferencji prasowej w Moskwie przewodniczący Komitetu Sportu ZSRR, Siergiej Pawłow w Spartakiadzie Narodów ZSRR w roku poprzedzającym igrzyska olimpijskie w Moskwie weźmie udział 8 tys. radzieckich i 2 tys. zagranicznych zawodników. „Liczymy — powiedział S. Pawłow — że w spartakiadzie wezmą udział najlepsi sportowcy świata z pięciu kontynentów z przeszło 100 krajów”.

Zawody spartakiadowe zostaną rozegrane w dniach 21 lipca — 4 sierpnia 1979 r.

Dookola Jugosławii

(P) Po siedmiu etapach kolarskiego wyścigu dookoła Jugosławii, w klasyfikacji nie zostały żadne zmiany. Liderem jest radziecki kolarz Aavo Pikkuus, a najlepszy spośród zawodników polskich — Plasecki, zajmując 5. miejsce.

Słódmy etap, z Banjaluki do Slavonskiego Brodu, długości 114 km, wygrał zawodnik Kroaty — Fumic, który uzyskał czas 2:33,14 (z bonifikacją). Wyrzucił on na finiszu dużą grupę kolarzy sklasyfikowanych w tym samym czasie. Na 9 pozycji znalazł się Plasecki. W czółowie był też m. in. Pikkuus (5. miejsce), Awierin (2.) i Zacharow (3.).

Klasyfikacja po 7 etapach:
1. Pikkuus (ZSRR) — 21:13:10
2. Nikitenko (ZSRR) — 21:19:55
3. Guseynow (ZSRR) — 21:21:09
4. Awierin (ZSRR) — 21:21:20
5. Plasecki (Polska) — 21:22:32

W klasyfikacji zespołowej prowadzi drużyna ZSRR — 63:50:27 przed Polską — 64:22:07 oraz CSRS — 64:24:24.

NA STR.

VII Międzynarodowe Biennale Grafiki w Krakowie

Siła warsztatu i nastroju

Forum światowej grafiki, które odbywa się co dwa lata w Krakowie, jest interesujące zarówno ze względu na organizacyjny sposób przeprowadzania tej wielkiej imprezy, jak też na jej wartość merytoryczną. Treścią biennale jest sztuka o charakterze kameralnym, za to rozmach, z jakim się ją w Krakowie przedstawia, monumentalizuje całe zagadnienie i absorbuje uwagę środowiska artystycznego, publiczności i krytyki. Nasuwa się więc pytanie, czy rozmiary tej imprezy i przywiązanie do niej tak dużego znaczenia są uzasadnione?

Na świecie odbywa się sporo najrozmaitszych przeglądów grafiki o charakterze o-

WOJCIECH KRAUZE

blemów współczesnej twórczości graficznej na tle historycznym i w kontekście sztuki jako takiej. Przykładem mogą być dwie, zresztą znakomite wystawy, które wraz z tegoroczną ekspozycją główną 7 Międzynarodowego Biennale Grafiki tworzą nierozłączną całość. Są nimi: pokaz p.n.: „Grafika: metody, postawy, tendencje”, odbywający się w Pałacu Sztuki Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych oraz wystawa p.n.: „Ilustracja — Figuracja”, umieszczona w galerii malarstwa polskiego w Sukiennicach.

Metody, postawy i tendencje we współczesnej grafice artystycznej przedstawione zostały w for-

dzieniem Andrzeja Pietscha, przewodniczącego Komitetu Organizacyjnego 7 MBG oraz Zofii Gołubiewowej. Brawa dla autorów scenariusza i artystów, którzy ze zrozumieniem podjęli temat wystawy. „Ilustracja — Figuracja” podejmuje próbę przedstawienia wybranych tematów z dzieł rycin w Polsce, gromadzi niemal 700 eksponatów wypożyczonych z wielu kolekcji muzealnych. Najogólniej mówiąc, wystawę poświęcono problemowi stosunku zachodzącego między tekstem a obrazem, co bardzo ciekawie wyjaśnia i roz-

37 krajów. Najliczniej reprezentowani są Polacy i Japończycy. Impreza ta ma charakter konkursu, rozdzielone zostały na niej nagrody i wyróżnienia. O wynikach biennale informowałyśmy oddzielnie, ale warto do nich na moment powrócić. Po raz pierwszy w krakowskim biennale samodzielnym laureatem głównej nagrody Grand Prix został polski grafik, Władysław Winiński. Poprzednio na III MBG tylko Roman Opalka wspólnie z Riko Debenjakiem mógł się taką nagrodą pochwycić. Warto dodać, iż Winiński jest przedstawicielem młodej, warszawskiej generacji grafików i wielokrotnym laureatem stołecznych konkursów na najlepszą grafikę miesiaca, wysoko cenionym uczestnikiem poważnych imprez krajowych i zagranicznych. Zwłaszcza także uwagę wysoką pozycja (jedną z dwóch II nagród) Clausa Carlfriedricha, artysty z NRD. Kilka nagród zdobył grafik z Japonii.

7 MBG jest przeglądem prac o bardzo zróżnicowanej skali środków graficznych oddziaływania, rozmaitych postaw twórczych i metod artystycznych. Główna ekspozycja obrazuje to, co się dzieje w grafice światowej, ukazuje tendencje o wielkim zasięgu i pomija w zasadzie to, co nazywamy poszukiwaniami i eksperymentem. Zgodna opinia wielu obserwatorów potwierdza, że nie pojawił się na biennale jakiś nowy kierunek, że mamy w tym roku do czynienia z wyrównaniem, a jednocześnie nie wyróżniającym się niczym zaskakującym poziomem prac. Trudno jest snuć uogólnienia w przypadku tak złożonej imprezy, ale można zaobserwować pewne uspokojenie w doborze tematów, o-

slabieniu pasji publicystycznej grafików, tak charakterystyczne dla wielu poprzednich pokazów. Można także mówić o nawrocie do kameralnego klimatu w grafice, do opisowości w przedstawianiu pojedynczych przedmiotów, do poetyckiej metafory.

Szukające do niedawna metody fotograficznego przekazywania obrazu i związane z tym eksperymenty laboratoryjne wtopiły się w normalny tryb opracowywania odbitek graficznych i nie służą już dzisiaj jedynie do popisu technicznego, lecz używane są tylko wtedy, gdy są konieczne do najlepszego przekazania treści. Obecnie zaznacza się także ponowne zainteresowanie klasycznymi technikami grafiki warsztatowej, akwafortą, drzeworytem i linorytem, nie są rzadkością prace wykonane w technice suchej igły i odbijanej z kamienia litograficznego (Winiński). Powraca precyzja i żmudne dopracowywanie efektów światłocienowych, chęć iluzyjnego przedstawienia kształtu konkretnych form na płaszczyźnie papieru. Mistrzostwo warsztatu idzie w cenę!

Współczesność odbija się w tych pracach najrozmaiej, czasem w temacie naturalnego środowiska człowieka XX wieku, w ukazywaniu sprzętów z najbliższego otoczenia, a kiedy indziej w filozoficznym zadumie nad losem społeczeństwa i jednostki.

Krakowskie biennale rozrosło się w imprezę trudną do jednoznacznego określenia, może nawet nie możliwą do ogarnięcia wszystkich sygnalizowanych problemów. Taką stworzyły ją warunki, bo taki jest świat współczesnej sztuki. Ale jest to impreza bardzo potrzebna i wartościowa, bowiem wzbogaca nas o świadomość aktualności wielu poruszanych spraw.

ROZMOWY OKSIĄŻKARZE JAROSŁAW IWASZKIEWICZ

Przeminęło z wiatrem

Cóż to za książkę dała nam pani Pauszer-Klonowska. Już widzę, jak na czarnym rynku osiąga ona ceny równe co najmniej trzem kożuchom tureckim albo dziesięciu radzieckim zegarkom! Niech się schowają wszystkie amerykańskie bestsellery.

O księżnej Izabeli Czartoryskiej wiedzieliśmy się bardzo wiele, nikt z historyków polskich nie mógł ominąć tej niepospolitej postaci, która nawet w tej zachwycającej i osobliwej galerii polskich kobiet osiemnastego wieku wyróżnia się swoją tak niebanalną indywidualnością. Ale kiedy tak rok po roku opiszę jej życie, kiedy się sięgnę do obfitych i niewyżytych jeszcze źródeł, jak to czyni pani Pauszer-Klonowska — ogarnia nas po prostu oszołomienie, podziw, lek. Ze też mogły istnieć takie kobiety i mogły się trafiać takie żywoty i że tak te wszystkie wspaniałości i nadzwyczajności mogą się kończyć, jak ten bieg przebiegający na takich szczytach i w takich psychicznych natchnieniach i walkach, może się tak rozsypany w proch. Bohaterka musi więc oglądać ruiny wszystkiego i patrzeć jak wszystko przemija z wiatrem?

O ostatnich latach wspaniałej księżny pani, pracowitej, energicznej i wiecznie bujającej na szczytach, mamy taką relację: „Przybyłem do wsi Moszczany, nie opodal Jarosławia (mój Boże!) gdzie schroniła się roślina Czartoryskich po ucieczce z Puław.

Wyszyły na moje powitanie dwie starszuszki i niełatwo mi mogłem rozpoznać, która z nich była matką, a która córką, tak były podobne i sędziwe”.

Ta córka, to była księżna Maria Wirtemberska, do której cesarz Aleksander mówił: „ma tante” i która nie tak datno płaszała z cesarzem Mikołajem w Łazienkach, podczas koronacji jego na króla polskiego.

Właśnie to przemijanie, e-femeryczność wszystkich spraw światowych, tak pięknie ukazuje pani Pauszer przez sam dobór faktów, przez cytowanie źródeł, przez pokazywanie daremnych wysiłków przetrwania czasu. Nie ma w tej książce niepotrzebnych rozumowań, nie ma historycznych czy historyzujących uzasadnień, które na pewno nie byłyby najścisłszą stroną tej pracy. Jest tylko gołe życie i to podanie tego życia tak jak ono przebiegało, jak szło, jak „łódź tego żywota odbijała się od skały do skały” — jeżeli chcemy powiedzieć romantycznym stylem, wystarczy w zupełności, aby te „Pani na Puławach” przydać treści i wartości.

Pani Pauszer-Klonowska nie staje na wyrażeniu stanowisku, nie potępia swojej bohaterki, ani nie upiększa jej charakteru.

Izabela Czartoryska staje przed nami taka, jaka była, w swojej ogrodniczej salopie, wysmiewanej przez męża, ze wszystkimi zadziwiającymi przyzwyczajeniami i zaletami. Mądra baba i już — chce się powiedzieć.

Jej losy, jej podniesienia i upadki, tak bardzo związane były ze sprawą polską, los jej był tak złączony z losem ojczyzny i trudno jej było, jak Polsce, odnaleźć swoją drogę.

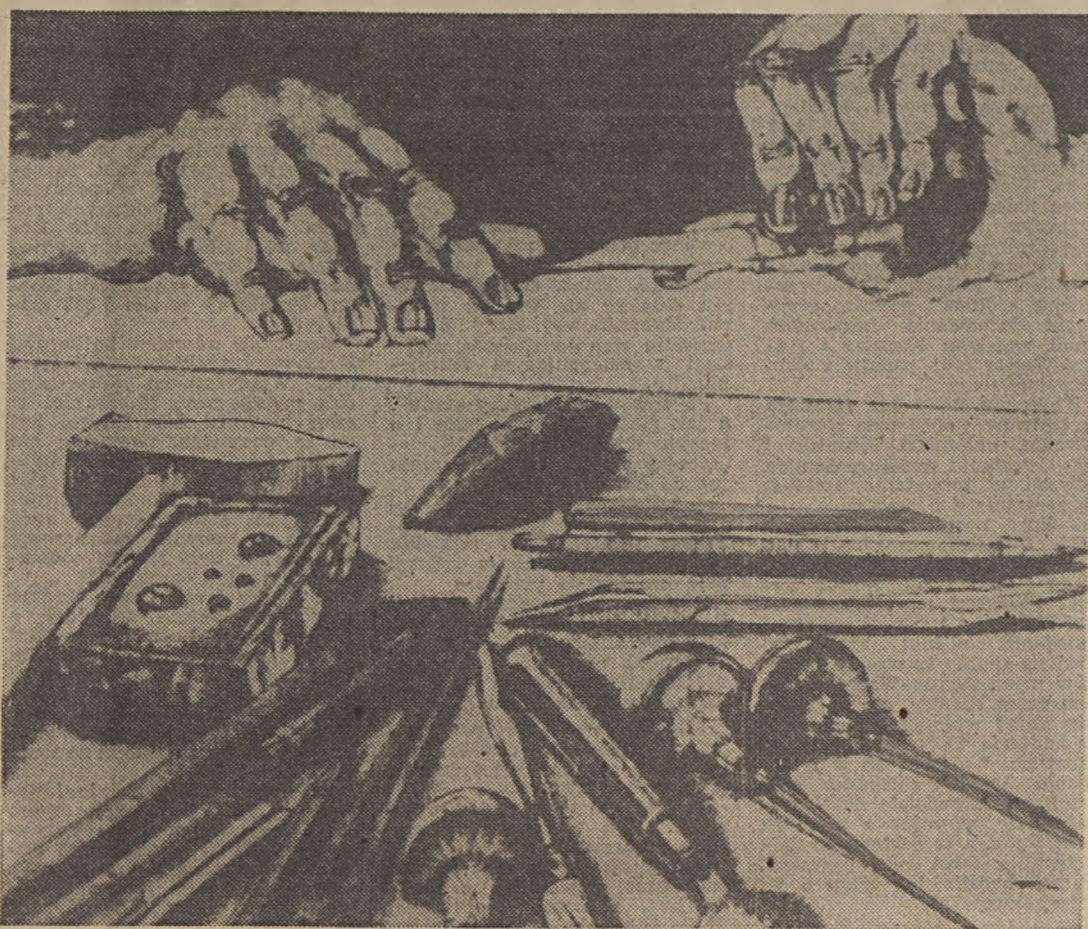
I jeszcze jedno: nie darmo w świątyni Sybilla w Puławach widać na pamiątkowej ścianie portret Mickiewicza.

Księżna była postacią romantyczną. Jej losy, jej amory, jej zapaly płomienne, czyniły z niej heroinę prawie gotyckiego romansu, postać błądzącą wśród zamków i ruin, pośród koron i grobów, wielką miłośnicą i jednocześnie poetką.

Była prekursorką naszych romantycznych kobiet: pani Delfiny, pani Curie, Lilki Pawlikowskiej...

Bo jakaś wspólna linia łączy te nasze wspaniałe, śmiałe i gniewliwe kobiety, które tyle zdobywały, ale zawsze tęskniły do silnej, męskiej dloni.

Dziwne losy naszej ojczyzny spletały się z losem tych nadzwyczajnych kobiet — których nie ma przecie żaden naród. Dziękujemy pani Pauszer-Klonowskiej, że nam o tym przypominała.



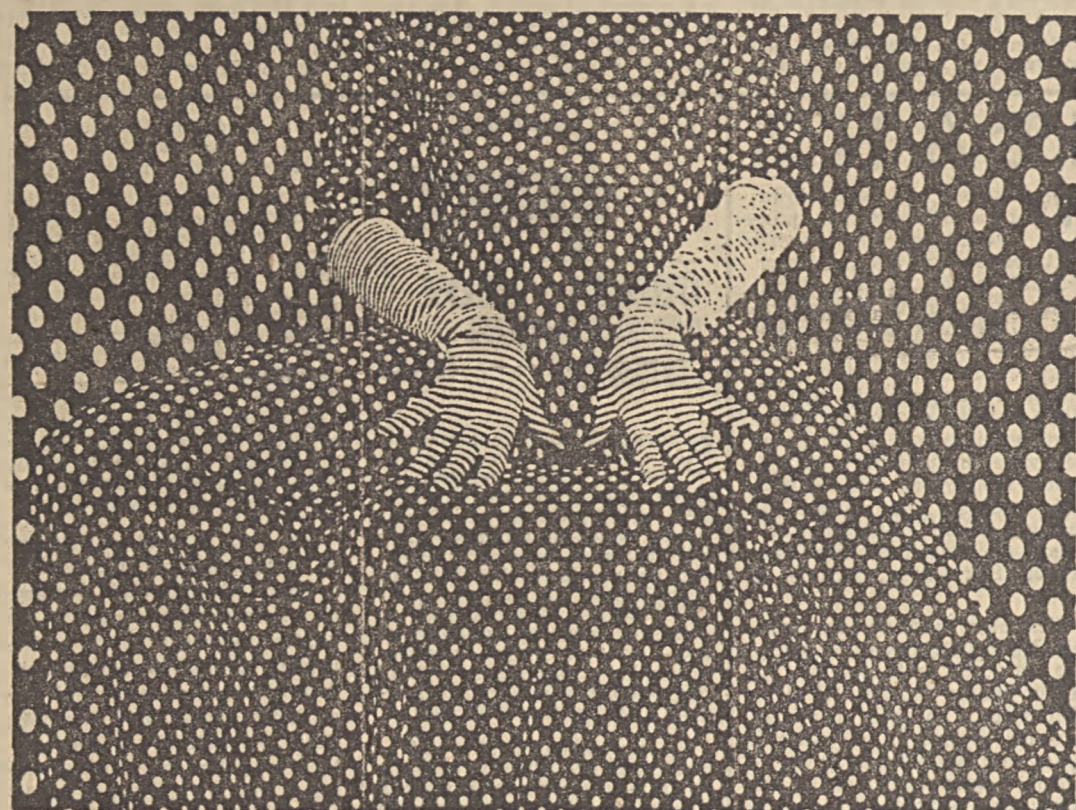
„Czytanka” — miedzioryt Zettla Baldwina z NRD

kresowych, międzynarodowych konfrontacji: w Bańskiej Bystrzycy, w Grenchen (Szwajcaria), w Biella (Włochy), w Ibizie i Segowii (Hiszpania), w Fredrikstad (Norwegia), w Frechen (RFN), w Wiedniu, ale do tych o najwyższym autorytecie artystycznym należą jedynie biennale w Lublanie (Jugosławia), Tokio, Brandford (Wielka Brytania) oraz pokazy grafiki w ramach biennale sztuki współczesnej we francuskiej miejscowości Menton. We wszystkich tych imprezach uczestniczą polscy graficy, niejednokrotnie zdobywając nagrody i wyróżnienia. Nasza grafika jest wysoko ceniona w kręgach znawców i organizatorów międzynarodowych konkursów i wystaw chętnie widzą prace polskich grafików na swych imprezach.

mie połączonego w całość, lecz jednocześnie wyodrębniającego indywidualność twórcę pokazu prac 24 grafików polskich i zagranicznych. Wystawa ta ujmuje grafikę jako metodę twórczej wypowiedzi plastycznej i w sposób poglądowy, poprzez niewykończone jeszcze, a także gotowe już odbitki, przez szkice, fotografie, opisy i komentarze autorów grafik adresowana jest do szerokiego kręgu publiczności. Organizatorzy nie tają faktu, że przygotowali ekspozycję o charakterze edukacyjnym wyjaśniającym motywy twórczości graficznej, proces powstawania, rodzenia się koncepcji i sposoby jej realizowania. Wystawa jest

wiwa w artykule zamieszczonym w katalogu prof. Mieczysława Porębskiego, autor scenariusza ekspozycji. Wystawa nie jest łatwa w odbiorze mimo niewątpliwie atrakcyjności zgromadzonego materiału. Wymaga znacznego wysiłku w przyswojeniu sobie ogromnego materiału graficznego ukazanego równocześnie z historycznymi obrazami naszych największych malarzy XIX wieku. Ten pokaz skierowany jest do znawców zagadnienia, do koneserów a także amatorów, których nie zniechęca przestudiowanie problemu.

Główna ekspozycja 7 MBG odbywa się w pawilonie Biura Wystaw Artystycznych i gromadzi 811 prac 375 autorów z



„Grafika B” — serigrafia J. Seeley ze Stanów Zjednoczonych

Zbłąkany eros

ALEKSANDER ROGALSKI

Annetta von Droste-Hülshoff (1797—1848) i Lewin Schücking (1814—1883), największa poetka niemiecka XIX wieku i pierwszy jej biograf, krytyk i powieściopisarz, „westfalski Walter Scott”. On urodzony w Monasterze, ona pod Monasterem, tylko że aż siedemnaście lat wcześniej przed nim. On, syn jurysty i literatki pochodzenia mieszczańskiego, ona dziedziczka rodu arystokratycznego, chlubiącego się dokumentami z wieku XI czy XII. Oboje byli wyznania katolickiego, tylko że ona holdowała katolicyzmowi dogmatycznemu, tradycyjnemu, konserwatywnemu, on zaś nasyłkował wolnomyślnymi ideami epoki, co było jednym z głównych źródeł nieufności i rezerwy, okazywanej mu przez jej rodzinę a zwłaszcza przez jej dumną i władczą matkę.

W okresie, w którym najbardziej się do siebie zbliżyli, ona była już czterdziestoletnią starą panną, schorowaną i postarzałą, on zaś stał się młodym i zdrowym. Wzbrała do niego uczuciem, które — w jej najgłębszym przeświadczeniu — miało charakter opiekuńczo-matczyński. Odpowiadało to naturze jego własnych skłonności: osierocony już w latach chłopięcych przez swą piękną matkę, był głęboko wdzięczny i szczerze oddany baronównie von Droste za sympatię i troskę objawianą mu jako synowi kobiety, którą wręcz ubóstwiał za życia, a której przedwczesną śmierć bardzo opłakiwał.

W ich wzajemnych stosunkach szczególną rolę odegrało jego zafascynowanie się nie tylko jej osobowością, ale także jej talentem lirycznym, co już było dla niej przeżywcem całkowicie nowym. W jej własnej rodzinie tego, co pisała, nie brano poważnie: rzadziej ją za chwalaono, częściej wyśmiewano lub wykiwano. Środowisko, w którym wyrastała, ze wszystkich stron ograniczało ją swymi zasadami, obyczajami, stereotypami zachowań, odczuwania i myślenia, przesadami, uprzedzeniami itd. Przy Lewinie i dziełku Lewinowi czuła się uznana wraz z wszystkimi sprzecznościami i osobliwościami swej istoty a przede wszystkim ze swym powołaniem poetyckim. Lewin przyniósł jej wolność: otworzył przed nią świat twórczych możliwości. Tym jednocześnie sprawił, że zaczęła intensywniej odczuwać fenomen życia i że jej kobiecość nabrała jakby samopotwierdzenia.

W pełni się to przejawiało w ciągu tych 6 miesięcy, jakie wspólnie z nim spędziła w rodzinie swej siostry Jenny von Lassberg, na przeciwnym krańcu Niemiec — na zamku Meersburg nad Jeziorem Bodeńskim. Istotny rodzaj i gatunek jej uczuć dla Lewina odnalazła jej pierwszy list do niego wysłany w miesiącu po jego wyjeździe, w maju 1842 r. List mamutowy, bo liczący aż 20 stron, wypełnionych jej drobniutkimi literkami.

Wyznała mu w nim, że skoro tylko straciła go z

oczu, ogarnęła ją bezden- na rozpacz: zwinęła w kłębek jak jeź, leżała na swojej kanapie niezdolna do niczego. Nawiedzały ją wspomnienia o ich spacerach we dwoje wzdłuż brzegu jeziora wciąż ją boleśnie raniło. Taki stan trwał pierwszych osiem dni. Potem zebrała się trochę w sobie, na tyle przynajmniej, że mogła się już ruszać. Nabrała zwyczajów codziennego czatowania rano na schodach na list od niego, który właśnie przyszedł dzisiaj. Po południu udaje się do Hiltenu, siada na ławce tam, gdzie zwykle na niego czekała (bb na zamku i wszędzie między ludźmi zachowywała do siebie zawsze stosunek oficjalny per „pan” i „pani”: gdy spotykała się z nim sam na sam, zawsze stosowała maksymalne środki ostrożności — przyp. mój), i całymi godzinami wypatrywała jego sylwetki. Niekiedy zamajaczył jej ktoś na horyzoncie, wówczas dzięki swej silnej krótkowzroczności nie korygowanej lornetką, bo jej z sobą nie bierze, potrafiła długo sycić się złudzeniem, że to Lewin. On sobie na pewno nie zdaje sprawy, czym jest dla niej. Obowiązkiem przetrwać wchodzi do jego pustego pokoju i zanurza się na długie, długie chwile w jego fotelu, szczęśliwa, że nikt jej w tym nie przeszkadza.

Następnego dnia pisała dalej w swym liście: „Dzień dobry, Lewinie! Nie spię już od dwóch godzin: leżę i wciąż myślę o Tobie. Ach, o Tobie myślę nieustannie. Boże! gdybym mogła widzieć Ciebie codziennie, choćby tylko na przeciąg dwu minut, zanosiłabym się tak radośnie i tak głośnym śpiewem, że ażby lososie wyskakiwały z Jeziora Bodeńskiego a mewy stady-

wały mi na ramiona! Lewin, jesteś łobuz: ukradłeś mi duszę. Obys tylko ją zachowywał w dobrym stanie! Lewin, adieu! Kochaj Swoją Mame. Pamiętaj, że jestem przy Tobie i że wszystko mi wyznasz jak wtedy, gdyśmy byli razem z sobą! Ja też będę Ci zawsze wszystko mówiła. Adieu, Najdroższy!”

Te wyznania, te okrzyki, te ezulotki przepływały się z wiadomościami potocznymi a przede wszystkim z doniesieniami o tym, co Lewina musiało pewnie najbardziej z wszystkiego interesować: o postępach jej prac pisarskich: „Może stąd jeszcze albo po powrocie do domu, z Rüschhaus prześle Ci drugi manuskrypt: zbiór wierszy... Widzę, że to, co mi w „Morgenblatt” z prozy wydrukowano, wygląda wcale, wcale. Będzie jeszcze coś ze mnie, zobaczysz! Tylko że musisz mi od czasu do czasu dodawać bodźca — wiesz przecież dobrze, jaką masz nade mną inspirującą władzę!... Gdybyś był tutaj, moja książka byłaby już dawno gotowa, bo każde Twoje słowo jest dla mnie jak uderzenie konia ostrogą. Tylko pisz do mnie często: mój talent rozwija się i umiera wraz z Twoją miłością. Czym się stane, stanę się przez Ciebie i dla Ciebie!”

List pisany tuż przed wyjazdem z Meersburga kończyła taką oto przestrogą i zarazem usprawiedliwieniem: „Najdroższy nie dziw się, jeśliś odtąd będę się do Ciebie zwracać per „pan”. A Ty do mnie musisz pisać „pani”. Dla naszej korespondencji zachęcają się teraz czasy niebezpieczne. Zbyt ciężko byłoby mi na sercu, gdybym musiała z powodu tego małego słoweczka „Ty” spalić wszystkie Twoje listy!”

Tak, bo Annetta wracała do westfalskiej posiadłości swej matki, do Rüschhaus, a matce musiała na głos czytać wszystkie swoje listy, co ją obojętnie wiodło do końca życia: pani baronowa Teresa Luiza von Droste, z domu von Haxthausen domagała się od swej córki bezwzględności posłuchu we wszystkim — Annetta długo musiała matkę prosić o łaskawe zezwolenie na wydanie swego pierwszego zbioru poetyckiego i to tylko pod kryptonimem!

W rezultacie podczas gdy listy Annetty do Lewina pełne były wyrazów tęsknoty za nim i nostalgicznych wspomnień o szczęśliwych chwilach przeżytych z nim w Meersburgu, listy Lewina do niej były umiennie skąpe, powściągliwe, prozaiczne. Zabawne, że go nierzaz z tego powodu strofowała!

Była jak najbardziej świadoma tego, że jej szczęście jest tylko czynnikiem merycznym, że jej uczucia dla Lewina nigdy się nie urzeczywistnią. Jednak w swych myślach, marzeniach i listach do niego nie dawała za wygraną: kontynuowała swój epistolarny z nim związek w takim nastroju ducha, jakby wierzyła, iż ich więź jest czymś najbardziej naturalnym i że nic nie grozi jej trwałości. W jej listach do niego uderza też dezynwolturna, ton lekkości, aura intymności. To z nutą udręki wyznawała mu swą niemożność życia bez niego, to znów figlarnie wymawiała mu, że musiał niechytnie zadać jej lubczyka; okazywała mu na przemian czułość zakochanej kobiety i matczyną troskliwość. Niekiedy namiętność miłosna tak się w niej zespałała z porywami uczuć, których nie przedstawiała utożsamiać z na wskroś ma-

cierzyńskimi, że potrafiła mu jednym pociągnięciem pióra pisać: „Mój Przerośnięty Dzieciaku! Mój Najdroższy, Mój Najmilszy! W swej samotności myślę o Tobie co najmniej dziesięć razy na dzień, a Ty, Łobuzie, o mnie nie pomyślisz — mogę się o to założyć — nawet raz na dziesięć dni!”

W liście tym, pisanym już w Rüschhaus, ale w czasie nieobecności matki, dziękowała mu, że przesał jej swoją podobiznę, o co go uprzednio prosiła: „Brydzo na dworze, pada deszcz, ale we mnie świeci słońce pełnym blaskiem, bo mam Cię przy sobie, bo mogę się dowoli wpatrywać w Twój kochany malpi pyszek...”

W tym samym jeszcze roku Lewin zakochał się w młodej, bardzo ładnej i bardzo utalentowanej dziewczynie: w Luizie von Gall z Darmstadtu. Nie omieszkał o tym donieść swej „drogiej mateczce”. Wiedział, że zdradzał ją, ale tego nie dawała mu w swych listach poznać, tylko wciąż podkreślał swą matczyną miłość do niego, usilnie go przestrzegała, aby nie zrobił kroku nierozważnego, aby nie ufał zbytno swojemu emocjom, aby swój afekt poddawał długiej próbie czasu. Nie na wiele przydały się jej dobre rady i ostrzeżenia: już w następnym roku, w roku 1843, odbyły się kolejno zaręczyny i zaślubiny Lewina z Luizą.

Annetta von Droste zniósła ten cios, ale w ciągu kilku lat, jakie jej pozostały jeszcze, była już tylko — jak siebie sama określała — wrakiem.

Fragment przygotowywanej do druku książki pt. „Annetta i Emilia”

Warszawskie rozegnania

430

Tamten Grochów

JERZY KASPRZYCKI
Rys. MARIAN STĘPIEN

Grochów ma też swoją część „prawobrzeżną” i „lewo-brzeżną” — jadąc w kierunku Otwocka. Rolę rzeki spełnia ulica Grochowska: po prawej jej stronie trwa ożywiony wielkomiński ruch budowlany, stare osiedla — wyspy z lat pięćdziesiątych — przekształcają się stopniowo w zwarte dzielnice, wzdłuż ulicy Osrobramskiej powstają nowe zespoły mieszkaniowe, już zupełnie inne zewnętrznie i wewnętrznie; po lewej natomiast stronie, w okolicach placu Szembeka, zachowały się jeszcze duże fragmenty dawnego Grochowa, trochę podmiejskiego, trochę willowego, miejscami nawet — drewnianego.

Dobrym tego przykładem jest domek przy ul. Kordyckiego nr 4 — jeden ze świadków powolnego rozwoju południowego obszaru Pragi. Mało kto pamięta dziś tradycyjne podziały terytorialne, wynikające z postępującej urbanizacji wielkiego otoczenia Warszawy. Grochów uformował się z kilku wsi i folwarków, wchłanianych stopniowo przez miasto. Jeszcze po ostatniej wojnie szanowano w nazewnictwie miejscowym dwie pozostałości wiejskie: był więc „Grochów I” — ten bardziej fabryczny, „miasłowy” — oraz „Grochów II”, „parcelacyjny” zabudowany bezładnie i przypadkowo, przede wszystkim zaś — tanio.

W latach trzydziestych właściciel dóbr „Grochów II i III” Jan Łaski sprzedawał trzystemetrowe działki po tysiąc złotych. Nabywcy stawiali niewymyślne domki, używając materiałów rozbiórkowych lub po prostu tarcicy iglastej, najtańszego i najbardziej dostępnego — wówczas — budulca. Zwykle były to pod jednym dachem lokale użytkowe i zarządcy mieszkalne, małe sklepiki i warsztaty skórzane z izbiarkami.

Istniały jeszcze przy ul. Szaserów nr 61 taki domek szkatułkowy — „ciasny ale własny”, oczywiście z ogródkiem. Oglądając go, trudno wyobrazić so-

bie te wszystkie spory i namiętności, jakie powodowała miniaturowa posesja w latach trzydziestych. Starsi sąsiedzi pamiętają współwłaścicieli: Abrahama Markusa i Helenę Kordycką. W te „inwestycje handlowo-mieszkaniowe” wmięszano też były inne osoby o dźwięcznie brzmiących imionach: Piana Kobylko i Cypa Klej.

Zaciągano pożyczki, weksle szły do protestu — gra szła o drobne kwoty, równoważne ograniczonym możliwościom życiowym większości ówczesnych mieszkańców „Grochowa II”. Z trudem też urzęcywistali swe marzenia sąsiedzi z terenów bliższych linii kolejowej, urzędnicy, oficerowie. Mieli wprawdzie dostęp do kredytów państwowych, korzystali z różnych przywilejów, ale tak czy owak długi trzeba było spłacać latami i pokoleniami. Trzeba jednak przyznać, że dzięki temu powstały przy ulicach Byczyńskiej, Płowej, Lubieszewskiej kolonie solidnych, otoczonych zielenią willi, które do dziś mają niemalą wartość użytkową.

Również ten fakt wzięto pod uwagę w powojennych po-

jektach urbanistycznych. W tej części „lewo-brzeżnego” Grochowa zachowana ma być zabudowa niska, luźna, nasyciona zielenią, czemu sprzyja łączność z większymi zespołami parkowo-leśnymi Olszyny. Istnieje tu również wyraźna więź historyczna z wydarzeniami Powstania Listopadowego — przetrwały niektóre traktory, pomniki, drzewa pojedyncze „z epoki”.

Już w latach trzydziestych, gdy wiele ulic nazywano jeszcze „drogami prywatnymi”, władze miejskie i Towarzystwo Przyjaciół Grochowa starały się kulturowo i odnawiać tę tradycję. Uwzględniono je szereg natchnień po odzyskaniu niepodległości w r. 1918 w nazewnictwie „urzędowych” ulic, wytyczonych często w szczyrzym polu. Upamiętniono w ten sposób generałów Chłopickiego i Dworkinowskiego, oddział Szaserów, Grenadierów, Czartaków — i w ogóle wszelkich Wiarusów.

Nie obyło się, oczywiście, bez malowniczych legend. Istnieją do dziś dworek miał być w dniu bitwy siedziba kwatery głównej wojsk polskich. Tu, w

saloniku na pierwszym piętrze, rozegrała się rzekomo scena, którą uwiecznił Wyspiański w „Warszawiance”. Niestety, dokumenty stwierdzają, że dworek został zbudowany grubo po 1831 roku. Trudno dociec, czy to powstanie tej legendy miało wpływ na nazwę przyległej ulicy Kwatery Głównej, czy też odwrotnie — nazwę ulicy oparto na wcześniejszej przecięt opinii literackiej.

Dwie daty historyczne wyznaczały dziś rozpętało tradycję grochowskiej. Istnieje tam, w pobliżu placu Szembeka, Plac 1831 Roku, natomiast kępa zieleni otaczająca wspomniany dworek, znana jest jako „Park 13 września 1944 r.”. Tęgo dnia — przed tym już laty! — do-tarły do granic Pragi wspólnie, oddziały radzieckie i polskie. Rozpoczęło się wyzwalanie prawobrzeżnej Warszawy.

W zagajnikach Olszyny, w okorach okolicznych domów, stacjonowały wówczas jednostki radzieckiej artylerii przeciwlotniczej. Odpierała ona w kwietniu 1945 roku ostatni nalot na Warszawę dogorywającej już hitlerowskiej Luftwaffe. To też była historyczna bitwa.

SEKRETARZ

DOKONCZENIE
ZE STR.

zawodowcy”, bardziej zresztą robotnicy niż chłopcy. Coś tam posiedzą, trzymają jedną krowę, ewentualnie dwa, trzy, cztery, — ot tak, dla własnych potrzeb — przyzwyczajenia. Z tymi, którzy mają ponad 2 ha ziemi, służba rolna, wespół z Komitetem, przeprowadziła indywidualne rozmowy.

— Masz, bracie, 2-3 hektary, może być wziął na utrzymanie jeszcze dwa wieprzki, albo krowę. Będziesz miał produkcję towarową, to pomożemy załatwić materiały budowlane, maszyny, towary z GS.

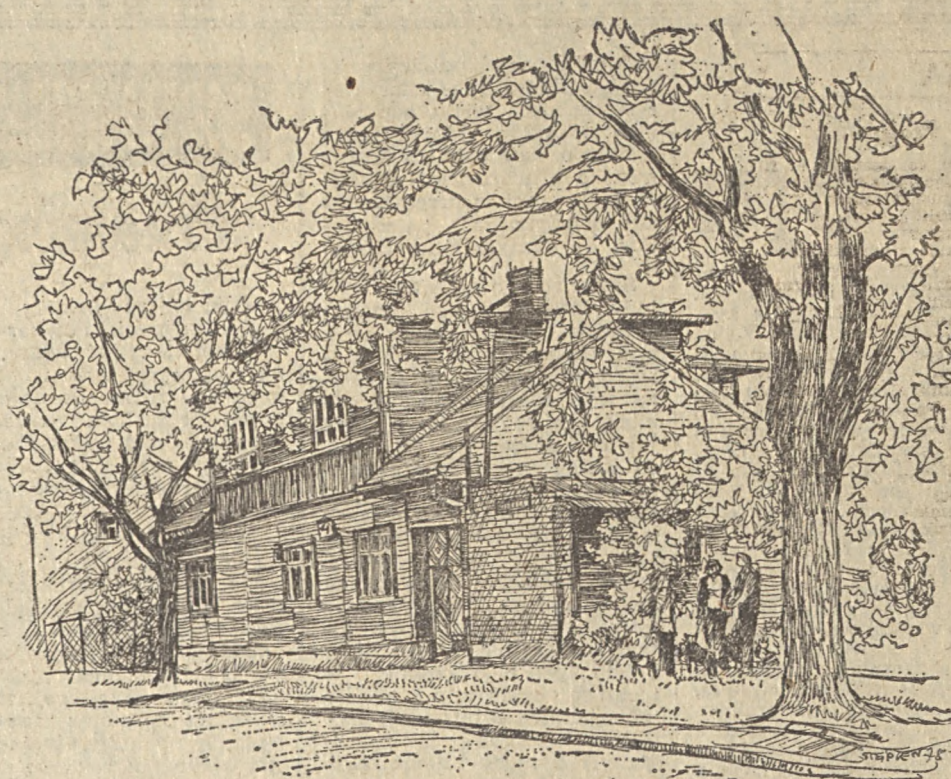
Nie wszyscy od razu podpisali deklarację: po co mi to, i tak z tego nie wyżyje. — Jeśli mieliśmy go czynienia z chłopotobitnością — mówi Sekretarz — to wtedy rozmowy powtarzało się w jego zakładzie pracy, na innym gruncie, w innej atmosferze. W rezultacie zakontraktowano dodatkowo ponad 300 tuczników, 27 sztuk bydła, kilkadziesiąt ton zboża. Rozmów przeprowadziliśmy do 600 — opłaca się: dawały rozmowy za jednego tucznika.

Pstryk. Jeszcze jedno kolorowe zdjęcie. Trochę z góry, widać rozłożone pawilony nowej zbiorczej szkoły gminnej. Sekretarz mówi, że już wie. Wcześniej pytaliśmy, co uważa za swoje „największe osiągnięcie na tym terenie. Nie potrafił odpowiedzieć. Teraz mówi, że ta szkoła to jego sukces.

Załatwiać można różnie. Na początku, jak było na przykład plenium komitetu wojewódzkiego, albo narada sekretarzy, jeszcze w powiecie, to stawał i wszystkich żądał. Argumentował, liczby przedstawiał, nagał się pół godziny, zachrypiał a efekt był taki, iż brał go potem na stronę ktoś z województwa i tłumaczył: nie tędy droga, gdyby wszyscy tak postępowali byłby to „perski jarmark”, a nie partyjna narada. Głupie tylko dwa razy te same błędy powtarza. Teraz wie, że dokumentację trzeba przygotować, oficjalnie wystąpić krótko, rzeczowo, ewentualnie problem zasygnalizować jednym zdaniem. A potem dopiero przysięść do dysponenta środków i pieniędzy. Powiedzieć to mamy, tego chcemy, aby było lepiej. W ten sposób stanęła szkoła, buduje się piekarnia i zakład mięsny. I jeszcze jedna zasada — za często w województwie sekretarzy i wojewodów nie należy nachodzić. Nie zwracać głowy byle sprawie, nie pisać, nie biadolić. A jeżeli już się biadoli to mieć w zanadrzu propozycję, która daje rozwiązanie.

I jak na zawołanie na ekranie w całej okazałości drugi przykład — szpital. Szpital nadał się do remontu. Budowlani chcieli likwidować lat przez trzy lata przykryte lat przeprowadzić remont. Była to propozycja nie do przyjęcia. Szpital obsługuje 140 tys. ludzi, jest za ciasny bez wyłączenia oddziałów. Tu w gminie doszli do wniosku, że taniej będzie nowy pawilon postawić, a potem spokojnie i powoli remontować stary. Przetworzali swoją koncepcję. Dziś w tym pawilonie leżą już chorzy, ale do wojewody poszli dopiero, kiedy wszystko już było zaplanowane na ostatni guzik.

IRENA GUMOWSKA



bie te wszystkie spory i namiętności, jakie powodowała miniaturowa posesja w latach trzydziestych. Starsi sąsiedzi pamiętają współwłaścicieli: Abrahama Markusa i Helenę Kordycką. W te „inwestycje handlowo-mieszkaniowe” wmięszano też były inne osoby o dźwięcznie brzmiących imionach: Piana Kobylko i Cypa Klej.

Zaciągano pożyczki, weksle szły do protestu — gra szła o drobne kwoty, równoważne ograniczonym możliwościom życiowym większości ówczesnych mieszkańców „Grochowa II”. Z trudem też urzęcywistali swe marzenia sąsiedzi z terenów bliższych linii kolejowej, urzędnicy, oficerowie. Mieli wprawdzie dostęp do kredytów państwowych, korzystali z różnych przywilejów, ale tak czy owak długi trzeba było spłacać latami i pokoleniami. Trzeba jednak przyznać, że dzięki temu powstały przy ulicach Byczyńskiej, Płowej, Lubieszewskiej kolonie solidnych, otoczonych zielenią willi, które do dziś mają niemalą wartość użytkową.

Również ten fakt wzięto pod uwagę w powojennych po-

jektach urbanistycznych. W tej części „lewo-brzeżnego” Grochowa zachowana ma być zabudowa niska, luźna, nasyciona zielenią, czemu sprzyja łączność z większymi zespołami parkowo-leśnymi Olszyny. Istnieje tu również wyraźna więź historyczna z wydarzeniami Powstania Listopadowego — przetrwały niektóre traktory, pomniki, drzewa pojedyncze „z epoki”.

Już w latach trzydziestych, gdy wiele ulic nazywano jeszcze „drogami prywatnymi”, władze miejskie i Towarzystwo Przyjaciół Grochowa starały się kulturowo i odnawiać tę tradycję. Uwzględniono je szereg natchnień po odzyskaniu niepodległości w r. 1918 w nazewnictwie „urzędowych” ulic, wytyczonych często w szczyrzym polu. Upamiętniono w ten sposób generałów Chłopickiego i Dworkinowskiego, oddział Szaserów, Grenadierów, Czartaków — i w ogóle wszelkich Wiarusów.

Nie obyło się, oczywiście, bez malowniczych legend. Istnieją do dziś dworek miał być w dniu bitwy siedziba kwatery głównej wojsk polskich. Tu, w

DOKONCZENIE
ZE STR.

tworzyć możliwości na papierze, mnożyć kombinacje w gabinecie, ale w praktyce mogła być tylko jedna generalna konsekwencja zerwania z Niemcami: likwidacja Legionów i przekreślenie drogi „Strzelców”, na którą weszli 6 sierpnia 1914 r.

Tymczasem Beseler poczył czynić teraz pewne koncesje na rzecz rozszerzenia kompetencji TRS, jednak w ówczesnej sytuacji to już nie wystarczało. W kraju narosło wzburzenie na politykę okupanta (grabieże, rekwizycje), rosła ilość strajków, wystąpięń chłopów. Na wsi i po miastach, czuć było wzrastający kryzys społeczny i polityczny o dużej intensywności. „Sympatie zwracają się ku rewolucji rosyjskiej... i są one coraz silniejsze — donosi z Lublina baron Hoenig. — Prości a głodujący ludzie, całe drobno-mieszczaństwo i chłopstwo dostrzegają w niej drogę społeczną i gospodarczego wyzwolenia”.

Ostrze krytyki kierowało się przeciw Radzie Stanu i polityce opierania się o Niemcy. 26 kwietnia miała miejsce w Radzie debata, która zapoczątkowała ostry kryzys między większością a Piłsudskim.

Tymczasem nowym źródłem konfliktu wydawała się być przysięga, jaką mieli składać żołnierze Polskiej Siły Zbrojnej. Według tekstu roty, na którą należał Beseler, żołnierze Legionów przysięgli o Polskiej Siły Zbrojnej mieli przysięgać na wierność „Ojczyźnie swojej, Polskemu Królestwu” i „przysięgę dochowania, braterstwa, broni wojskowej Niemiec i Austro-Węgier oraz państw z nimi sprzymierzonych”.

Większość Rady nie zgłaszała sprzeciwów wobec tego sformułowania, natomiast Piłsudski i jego zaufani współpracownicy dostrzegli w tym terytorium pretekst do zerwania z Niemcami.

1 lipca nastąpiło zerwanie z TRS. Przede wszystkim tego dnia był budżetowy obradę Rady Stanu i ten punkt wybrał Piłsudski na miejsce ataku. W długim i obszernym przemówieniu poddał krytycznej analizie sposób tworzenia Legionów przez Austro-Węgry, a potem przez Niemcy, ale na wstępie złożył wniosek o skreślenie w budżecie TRS, jego pensji za czerwiec. Wniosek ten w głosowaniu upadł. Piłsudski oraz trzej przedstawiciele CKN wycofali się wówczas z dalszych prac Rady, a na następnego dnia uchwalili tekst rotę przysięgi. Teraz chodziło już tylko o jej wyegzekwowanie.

Przez następne dni Piłsudski zastanawiał się nad swoimi osobistymi planami, rozważał rozmaite możliwości. W pewnym momencie myślał nawet o przedostaniu się do Rosji, gdzie z armii carskiej wydzielą się formacje polskie i gdzie na zjeździe wojskowych w Piotrogradzie w połowie czerwca wybrano Piłsudskiego honorowym przewodniczącym tego zjazdu. Rychło jednak zrezygnował z tego zamysłu. „Czyż mógłbym opuścić tych, com na wojnę był wprowadził?”

9 lipca przyszła do niego delegacja oficerów i brigady: chcieli oprzeć się z bronią w ręku internowaniu lub innym represjom po odmowie złożenia przysięgi. Piłsudski był temu zdecydowanie przeciwny: „Nie czas! Chwila nieodpowiednia. Naród znękan rekwizycjami, wygłodzony, wystraszony represjami nie powstanie... Wasz bunt byłby pretekstem do zniesienia całego kraju... Postąpię więc z nim jak z Belgią, grozę niż z Belgią”. Nie mógł. Wam dać swego pozwolenia, przeciwnie — nastaje, abyście się nie bronili... Żołnierz jestem, rozumiem was i ciężko mi dać wam ten rozkaz... szlście na polu bitew umierać za ojczyznę, teraz idźcie za nią do więzienia...” (...)

Tak zwany kryzys przysięgowy objął prawie w całości formację I i III brigady. Około 2 tysięcy legionistów nie chcąc przysięgać wyjechało na urlopy, co per saldo niczego nie zmieniło. Relacje uczestników tych wydarzeń możemy o żywiołowym

Rok 1918

wybuchu gniewu, o dramatach osobistych, ale przede wszystkim o mocnych charakterach. Wszyscy byli pod wrażeniem tego kryzysu o różnym przebiegu. Sam kryzys poprzedzały opowiadania o sytuacji w innych jednostkach, o aresztowaniach, postawie jednostek, istniała bowiem ścisła łączność między oddziałami stacjonującymi w różnych miejscowościach.

Do najbardziej buntowniczych zaliczono 5 pułk piechoty III brigady, przeniesiony w tych dniach do Zegrza i dowodzony przez mjr. Mieczysława Trojanowskiego. Tu przysięga była wyznaczona na piątek 13 lipca.

W godzinach porannych, gdy pułk ustawiony w czworobok stał na białym, przybył do wódca brigady Bolesław Roja w towarzystwie członka TRS Antoniego Kaczorowskiego. Po odebraniu raportu do przodu wyszedł brigadier Roja.

— Żołnierze! Wyzłicie się, bój, by walczyć o Polskę Niepodległą. Służycie Polsce w miarę sił i możliwości, choć przysięgi żadnej od was nie wymagano. Teraz zażądano od was przysięgi. Postacie tak, jak wam wasze serce i wasze sumienie nakazuje”.

Po dowódcy brigady przemawiał Kaczorowski, który podobnie jak jego koledy w innych jednostkach, czuł się niepełny, zlekczony, mówił głosem jakby załamany i jakby pod przymusem.

— Tymczasowa Rada Stanu uważa, że złożenie przysięgi w obecnej chwili będzie mogło wywrzeć pewien dodatni wpływ na rozwój sprawy polskiej. Wobec tego przysięga ma duże znaczenie dla przyszłego państwa polskiego. Toteż, choć może to być przykre dla was, w imieniu Tymczasowej Rady Stanu wyzywam was do złożenia przysięgi w następującym brzmieniu...”

Po wypowiedzi „radcy stanu”, a jak głosił mówił o nim i o innych wysłannikach TRS — „zdradcy stanu”, reszta należała już do dowódcy pułku.

Oficerowie i żołnierze. Teraz decyza jest w naszych rękach... a zatem, kto zamierza złożyć przysięgę, niech wystąpi pięć kroków do przodu!

„Ogładamy się dookoła — pisze Roman Starzyński. — Zwrócić kolumny batalionów stały bez ruchu jak mur. Ani jeden głos nie zmącił śmiertelnej ciszy, jaka panowała na placu...”

Mjr. Trojanowski przysięgł wargi, przeczekał chwilę i ogarniając czworobok zwrócił się z nowym wezwaniem.

— Kto nie chce złożyć przysięgi, niech wystąpi pięć kroków do przodu!

Jakoż zwarte szeregi ruszyły na siebie, powodując z braku miejsca, złamanie regularnych linii. Nikt nie pozostał na poprzednim miejscu.

Trojanowski zrobił kilka kroków, stanął na baczność przed brigadierem Roją.

Panie pułkowniku, cały 5 pułk odmawia złożenia przysięgi”.

Dowódca brigady, z markowanym spokojem, sięgnął po papierosa, ale widać było, jak bardzo był dumny ze swych żołnierzy.

Tylko Kaczorowski był w bardzo niezręcznej sytuacji i sam doprawdy nie wiedział, co czynić, „błady i drzący” podkładał za papierosa, „zdjął biłnik i począł szklą przecierać”.

Roja zwrócił się do dowódcy pułku.

— A teraz proszę uszykować pułk do defilady”.

W kilka minut później radości, a jednocześnie pełni wewnętrznej determinacji, żołnierze rozpoczęli swoją ostatnią defiladę (Jako żołnierze 5 pułku Legionów), natomiast sam dowódca brigady, porwany przez rozentuzjuszowanych oficerów, płynął do kasyna na ramionach. Sytuacja ta została utrwalona na licznych fotografiach będących niejako żywą kroniką tamtych trudnych dni.

Przysięga w pułku I Legionów, dowodzonego przez płk. Edwarda Rydza-Smłęgo, wyznaczona została na 12 lipca. Pułk stacjonował wówczas w Modlinie, a gdy przybyli przedstawiciele dowódcza Legionów płk Marian Januszajtis i „radca stanu” Ludomir Grędyński, był wyciągnięty w długą linię na zakroczymskich błoniach.

Po przeglądzie sformowany został czworobok i znów były to same kwestie i pytania.

Rozpoczął tym razem przedstawiciel TRS, ale powiedział tylko kilka zdań, potem wystąpił Januszajtis — z początku sentymentalnie — „potem ci końcowi słowami groźby. „W czasie gróźb internowania zrywał się pomruk, który to się wzmacniał, to przycichł”.

Wreszcie nadszedł punkt kulminacyjny.

— Kto nie chce złożyć przysięgi, niech wystąpi piętnaście kroków do przodu.

Nikt nie pozostał na miejscu, ale wskutek braku miejsca nastąpiło stłoczenie. — Kto nie chce złożyć przysięgi, niech cofnie się o 15 kroków do tyłu.

I znów nikt nie pozostał na dawnym miejscu.

Teraz Januszajtis zwrócił się do oficerów stojących pośrodku czworoboku z zapowiedzią, że zostaną usunięci z wojska i internowani. Nie miało to żadnego skutku, wszyscy co do jednego przyjęli wyzwanie, a rzucając z trzaskiem szable pod nogi delegatów, wybrali internowanie.

I wtedy znów ożyły jakby skamieniałe z wrażenia szeregi. — „Niech żyją nasi oficerowie, precz ze zdradą stanu”.

Czworobok połamali się, poglą, żołnierze wracają do koszar, niektóre kompanie wracają w kolumnie marszowej, a nad całością niesie się pieśń: „...armaty pod Stoczkiem zdobywały wiarę rękami czarnymi od pluga...”.

II brigada, dowodzona przez płk. J. Hallera, nie zgodziła się na bojkot przysięgi i prawie w całości dopełniła tego warunku. Nie obyło się tu fakt, że rekrutowała się ona w przeważającej części z poddanych cesarza Austro-Węgier. Ale Beseler miał dość eksperymentowania z Legionami i oddał je Austro-Węgrom jako Polski Korpus Posiłkowy w sile 7 500 żołnierzy.

Opart się również bojkotowi Krajowy Inspektorat Zaciągu z płk. Władysławem Sikorskim. Jak podaje prof. M. Kukieli w swej biografii Sikorskiego, był on za przysięgą, ponieważ nie chciał tracić tego, co zdobyto już z takim trudem, a widział możliwość powołania, potrójna tych stanów, które będą ważyły w chwili zakończenia wojny. Czy byli jednak podstawą do takich oczekiwań?

Żołnierze i oficerowie, którzy odmówili złożenia przysięgi, a pochodzący z Królestwa, zostali internowani w trzech obozach: Beniaminowie, Szczepłonie i Havelbergu; pochodzący zaś z Galicji, w liczbie około 3 500, przekazani dowódcy austro-węgierskiemu i odesłani na front włoski.

W Polskiej Siły Zbrojnej pozostało po całej akcji tylko 1100 legionistów. Takie były efekty polityki wyznaczonej aktem z 5 listopada i taka była odpowiedź społeczeństwa polskiego na politykę współpracy z Niemcami.

Piłsudski mieszkał w tym czasie przy ul. Służewskiej nr 5, urzędował w pałacu Kronenberg, Sosnkowski mieszkał w pensjonacie przy ul. Moniuszki. W godzinach wieczornych w sobotę 21 lipca, jak zawsze o tej porze, byli obaj w mieszkaniu Michała Sokolnickiego, dyskutowano o polityce i grano w winta do wczesnych godzin porannych. W pewnym momencie Piłsudski rozpoczął swój monolog, mnożył pytania, szukał odpowiedzi; co robić w wytworzonej sytuacji? Może jechać gdzieś na wieś i przeczekać? „Potrzeba mi przeżyć dwadzieścia miesięcy — przez ten czas nie ma nic do roboty... a jak mnie wezmą, to nie będzie kłopotu”. Według Artura Śliwińskiego, medycynej te przerwał nieoczekiwanym stwierdzeniem: „Niemcy są już za słabi, aby się odważyć mnie rozstrzelać; zleśm mnie prawdopodobnie do jakiegos obozu, ale stamtąd to już ja niedługo powrócę, a kiedy wrócę, to wrócę tutaj dyktatorem”.

Aresztowanie nastąpiło w 2-3 godziny potem, razem z nim aresztowano Sosnkowskiego. Ogłoszony z tej okazji komunikat władz niemieckich mówił o spisku POW, który zagroził spokojowi kraju i bezpieczeństwu na tyłach armii sprzymierzonych. (cdn.)

WŁODZIMIERZ
T. KOWALSKI



UWAGI I RADY SOBIESIAWA ZASADY (214)

Skarża się nasi zmotoryzowani Czytelnicy, że coraz trudniej jest zdobyć benzynę do samochodów, że na stacjach CPN kolejni oczekujących stają się wciąż dłuższe, a wiele punktów sprzedaży opróżzonych jest po prostu tabliczkami informacyjnymi, że etyliny „akurat” zabrakło. Obserwując się to zjawisko zarówno w Warszawie, jak i w innych miejscowościach, a najdłuższe kolejki zdarzają się w sobotnie popołudnia i w niedzielne poranki.

Nie ma chyba co ukrywać — motoryzujemy się w temple znacznie szybszym, niż rozwija się zaplecze obsługowe, a w nim również sieć stacji CPN. Codziennie w kraju rejestruje się teraz ponad 1000 nowych samochodów osobowych. I ci nowi nabywcy stają się natychmiast klientami nieomal takiej samej ilości stacji benzynowych, jakie pracowały np. rok temu. Prawie na palcach policzyć można punkty sprzedaży paliw uruchomione od poprzedniego sezonu.

Alle obserwując to, co dzieje się na stacjach, dojść też można do wniosku, że również sami jesteśmy sobie winni. Nie dlatego, że kupujemy nowe samochody i CPN ma przez to coraz więcej klientów... Przede wszystkim dlatego, że uparcie chcemy zaopatrywać się w etylinę właśnie w dni największego nasilenia ruchu i w godzinach szczytowego natężenia wyjazdów. Czy naprawdę przed sobotnim lub niedzielnym wyjazdem dopiero w ostatniej chwili musimy kupować paliwo na zaplanowaną podróż? Czy warto brać do zbiornika 10-20 litrów etyliny zamiast wlać do pełna? Na dużej nam starczy i nie będziemy musieli jechać ponownie po paliwo.

A i na samej stacji, jakże często sami przedłużamy manipulacje. Dopiero po dojechaniu do dystrybutora otwieramy wlew, paliwa, zamiast zrobić to wcześniej czekając w kolejce. A po napełnieniu — zamiast odjechać na bok i potem zamknąć wlewy i zapłacić, już kierowców blokuje miejsce uniemożliwiając pracownikowi stacji napełnienie zbiornika w następnym wozie.

To są, naturalnie, półrozdki. Chciałoby się, by stacje były już dużo więcej, ale nim zostaną wybudowane — w imię wzajemnej życzliwości powinniśmy ułatwiać sobie życie i np. odjechać spod dystrybutora możliwie jak najszybciej, aby zrobić miejsce i skrócić czas oczekiwania innym kierowcom.

Odrębna kwestia, to sprawność CPN. Wiadomo, że w licznych stacjach zbiorniki są za małe i trzeba je uzupełniać po kilka razy w ciągu doby. Ale czy rzeczywiście usuwanie awarii dystrybutora, przerwa do-

plywu prądu musi trwać tak długo, że na parę dni stacja wyłączana jest z pracy?

Teraz, w sezonie letnim, kiedy dość często zdarza się, że na trasie w stacjach brakuje żółtej benzyny 94-oktanowej radzie jeździć z zapasowym karntem, w którym warto mieć 5-10 litrów etyliny. Po to, by móc dojechać do następnego punktu CPN w razie natrafienia na nieczynną stację, czy też na chwilowy brak paliwa.

Sporo Czytelników pytało, w razie braku „żółtej” można do Polskich Fiatów 125p i 126p nalać benzynę „niebieską”, o którą znacznie łatwiej.

Nie jest to paliwo zalecane do tych samochodów przez FSO i FSM. Ale naturalnie, gdy grozi uniemożliwienie pojazdu na drodze, to można doraźnie skorzystać z takiego rozwiązania. Aby dojechać do następnej stacji radzę jednak brać niewielką ilość „niebieskiej”: trochę „żółtej” w zbiorniku przecież zostało. Ale jak najszybciej wlać do zbiornika, aby dojechać do pełna paliwa o właściwej liczbie oktanowej. Jeśli natomiast zanosz się na nieco dłuższą jazdę na benzynie o zbyt niskiej liczbie oktanowej, to dla dobra silnika należy przestawić zapłon. Jeśli ktoś nie umie tego zrobić sam, to radzę skorzystać z Pomocy Drogowej PZMO, Pogotowia Technicznego „Polmozbystu” lub innego warsztatu samochodowego. Ale podkreślam, jest to rozwiązanie doraźne, awaryjne, jeżdżąc bowiem trzeba na takim paliwie, jakie zaleca producent pojazdu.

Notował:
DARIUSZ PIĄTKOWSKI

POZIOMO: 1. Taniec, pias 7. Stara, poważna kobieta 8. Odmiana koloru czerwonego 9. Prawy dopływ Renu 10. Tytuł piosenki Mili Knapciński 12. Atak szala występujący u ludzi w klimacie tropikalnym 13. Konna gra sportowa 14. Kończyna górna 15. Duży obszar ziemi przeznaczony na uprawę różnych rolniczych kultur 19. Jeden ze znaków zodiaku 21. Najdrobniejszy węgiel 24. Imię żeńskie 25. Tuczniak 26. Środek uspokajający 30. Część kraju położona daleko od stolicy 31. Pustynia w Azji 32. Autor „Germinalu” 33. Środek do prania 35. Waga opakowania 38. Gatunek afrykańskiej antylopy 39. Poważny utwór muzyczny 40. Buczulka na wino.

PIONOWO: 1. Cukier słodowy 2. Środowiska, otoczenie, towarzystwo 3. Zapora wodna 4. Tytuł powieści Zoli 5. Pora dnia 6. Rodzaj czcionki drukarskiej 10. Wydzielina z rany 11. Czworokąt nie mający boków równoległych 12. Długotrwałe moczenie tkanek roślinnych lub zwierzęcych w celu wywołania ich gnicia 14. Stragan 16. Nieodzwana w obojętnej gospodarskiej 19. Okrąży na konia 20. Zabawa 22. Pierwiastek chemiczny 23. Sztaba żelazna 25. Człowiek nieokrzesany, gbur 27. Wykaz, lista 28. Podstawa 29. „Germinal” 33. Środek do prania 35. Waga opakowania 38. Gatunek afrykańskiej antylopy 39. Poważny utwór muzyczny 40. Buczulka na wino.

Odpowiedzi należy nadsyłać na kartkach pocztowych do dnia 17.VII pod adresem: Życie Warszawy, 00-624 Warszawa, Marszałkowska 3/5, z dopiskiem: Krzyżówka niedzielną. Między Czytelników, którzy zadeszą prawidłowe rozwiązania, rozlosowane będą nagrody książkowe.

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI Z DNIA 14.VI.

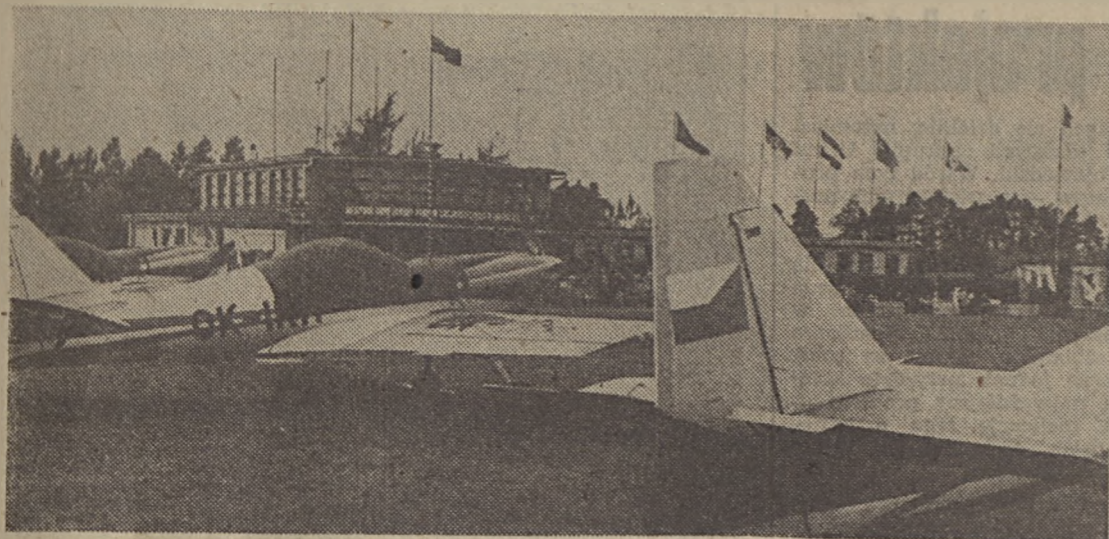
POZIOMO: 1. Soplica 4. Tkalinia 7. Farys 8. Nerpa 9. Egoista 10. Tuk 13. Temat 16. Strach 19. Rzecz 20. Azory 21. Porok 22. Świeca 23. Karna 27. Wakat 29. Rakietka 30. Zamek 31. Nadir 32. Kolonia 33. Tadeusz.

PIONOWO: 1. Suft 3. Ibsen 3. Afront 4. Trąsat 5. Agnat 6. Akant 11. Usterka 12. Anagram 14. Eremita 17. Alcazja 17. Hak 19. Lok 19. Ryś 23. Makata 24. Apetyt 25. Kryzyz 26. Arkan 27. Wafel 28. Teraż.

Nagrody otrzymują:

1. P. Luty, Skawina 2. A. Kowalczyk, Kielce 3. E. Stolarska, Częstochowa 4. K. Nowak, Pila 5. J. Terecka, Kwidzyn 6. J. Zduń, Rzeszów 7. S. Stanik 8. C. Piasecki, Jelenia Góra 9. B. Machowska, Luban 10. W. Szymoniak, W-wa 11. T. Grabowski, W-wa 12. K. Witucka, W-wa 13. A. Krzyżkiewicz, W-wa 14. W. Kuśmierczyk, W-wa 15. S. Adamska, W-wa

Piękno latania



Ogólny widok portu lotniczego w Piastowie

O akrobacji samolotowej zwykło się mówić, że jest to piękna i widowiskowa dziedzina sportu. Ale nie jest to już cała prawda, bo akrobacja jest jeszcze ciekawsza i fascynująca dla pilota i znawcy, a przy tym stanowi ważny element wyszkolenia, niekiedy decydujący o bezpieczeństwie lotu.

To prawda, że pięknie wygląda skomplikowane figu-

ria będącego na progu korkociągu — aż do największej dopuszczalnej prędkości lotu, zmuszając przy tym samolot do poruszania się po niezwykle skomplikowanym torze lotu i to ze znaczną precyzją.

Pilot akrobata swobodnie wprowadza samolot z najbardziej dziwacznych położeń. I właśnie zdobycie pewności, że w pełni nad nim panuje w każdym położeniu

(ZSRR), mistrzyni Świata Lidia Leonowa (ZSRR) oraz wicemistrzowie świata Igor Jegorow (ZSRR) i Ivan Tucek (CSRS). Połowa uczestniczących w mistrzostwach samolotów to radzieckie Jaki 50 i czeskosłowackie Złiny 50. Są to zawodnicze samoloty akrobacyjne najwyższej klasy i niewątpliwie one znajdują się w czołówce przyszłych mistrzostw świata — podobnie jak znalazły się w finale radomskiej imprezy.

Nasza akrobacja samolotowa przeżywa trudne lata, gdyż zmiany kadry pilotów zbiegły się z trudnościami sprzętowymi, które niestety zbyt często wpływają na możliwości szerszego uprawiania tej dziedziny sportu. W tej sytuacji starsi i bardziej doświadczeni zawodnicy już latający na Zlinach 50 nie wzięli udziału w mistrzostwach, a trud sportowej walki reprezentowania naszych barw wzięli na siebie młodzi piloci. Za tę sportową postawę w tak niekorzystnej sytuacji należy im się szczególne uznanie.

Mistrzostwa przeprowadzono bardzo sprawnie i we wzorowej sportowej atmosferze (do Międzynarodowego Jury nie wpłynął ani jeden protest).

Podczas Mistrzostw, zgodnie z Kodeksem Międzynarodowej Federacji Lotniczej (FAI), rozegrano 4 konkurencje, a to: 1 — wiązanek obowiązkową — znaną, 2 — wiązanek obowiązkową — nieznana, 3 — wiązanek dowolną, 4 — wiązanek finałową.

Tak więc mistrzostwa rozegrano według programu maksimum choć kodeks przewidywał rozegranie zawodów za rozegranie, jeżeli ukończono zostaną tylko dwie konkurencje (1 i 3).

Jak można było przewidzieć prym wiodli piloci ZSRR i CSRS i oni zajęli pierwsze miejsca w punktacji.

Tę piękną imprezę sportową mamy już poza sobą. Pozostały wrażenia ze wspaniałych mistrzostwskich lotów, pozostały zadziernięte węży przyjaźni pomiędzy ludźmi z najbliższych nam krajów. Pozostały też wnioski do realizacji.

Inż. ANDRZEJ ABLAMOWICZ
wiceprezes CIVA
(Międzynarodowej Komisji Akrobacji FAI)
Sędzia międzynarodowy
Fot. Bronisław Puda

Między nami

Obiecanki, cacanki

Kiedy otwierano po remoncie, a właściwie modernizacji, nowoczesny sklep dla panów przy ul. Zeromskiego 36, przedstawiciele dyrekcji WPHW w Radomiu zapewniali, że placówka ta będzie wzorowo zaopatrywana przede wszystkim w koszulę.

Obecnie trzeba stwierdzić że smutkiem, że nie ma tam żadnych rewelacji, chociaż od czasu do czasu rzeczywiście trafiają się udane wzory koszul z „Wólcanki”. Niestety, całą radość i przyjemność kupowania psuje sposób ekspozycji wyrobów, który powoduje, że wśród wielu wieszających na wieszakach koszul trudno znaleźć właściwy rozmiar lub wzór. Prawda, przychodzący się do tego sami klienci, którzy wiele razy zmieniają miejsce towaru. Mimo wszystko, prawda jest taka, że klienci coraz rzadziej zaglądają do nowoczesnej placówki handlowej.

Te obserwacje i uwagi przekazyjemy pod rozważką dyrekcji przedsiębiorstwa wierząc, że handlowcy znajdą receptę na to, aby kupowanie męskich koszul było w tym ładnym sklepie przyjemnością a nie męczarnią. Także wybór wzorów, rozmiarów i kolorów powinien być większy niż dotychczas. (mz)

TV ♦ PROGRAM TYGODNIA — OMÓWIENIA

SOBOTA 1.VII

Program I

- 10.00 „Koty to dranie” — film obyczajowy prod. TP (kolor)
- 15.15 Radzimy Rolnikom (kolor)
- 15.25 Dziennik (kolor)
- 15.35 Obiektyw
- 15.55 Sensacje z przeszłości — „Wokół Wyspiańskiego”
- 16.30 „Wydział pełen wrażeń” — komedia produkcyjna CSRS
- 17.45 Formuła Szczerca — teleturniej (kolor)
- 18.15 Regaty — Celem programu jest popularyzacja telewizyjnej imprezy, regat na Bałtyku o Puchar Przewodniczącego TP. W programie uczestniczy m.in. kapitan żegluga wielkiej — Jurkiewicz
- 19.00 Dobranoc dla najmłodszych (kolor)
- 19.10 Siódemka
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.30 „Poskromienie złoŹnicy” — komedia kostiumowa prod. amerykańsko-włoskiej (kolor)
- 22.45 Zapraszamy do Tatr Muzycznego w Gdyni — „Rewia Morska” — pr. rozrywk. na zakończenie obchodów „Dni Morza”, wyk.: J. Jarocka, M. Lerch, I. Pałak, P. Janczerski, Duet fortepianowy: Banasik-Zubek, T. Karmazyn, J. Labuda, Z. Bostor, A. Popiel, A. Tygiel, J. Wodzyński, J. Korzeniowski, K. Stasiewicz, D. Miezyn, P. Silwa, Balet Opery Bałtyckiej, zespół dikielandowy, Zeński Zespół Smyczkowy oraz adepci Studia i Baletu Teatru Muzycznego w Gdyni (kolor)

Program II

- 16.25 Popołudnie Podróż i Przygody „Zagadka kraterów” — cz. I. Tematem programu jest wyprawa polsko-wenezuelska do największych jaskiń piaszczynowych w Wenezueli (kolor)
- 16.50 Uśmiechy Starego Kina — Niezapomniany Charlie — Wspomnienie o Chaplinie ilustrowane jego wczesnymi komediami (kolor)
- 17.35 Studio Przebojów — program tv NRD
- 18.20 Studio Sport — sprawozdanie z międzynarodowego turnieju w siatkówce kobiet i mężczyzn (kolor)
- 19.10 Program lokalny
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.30 Teatr Wspomnień Federico Garcia Lorca — „Panna Rosita”
- 22.05 Studio Sport (kolor)
- 22.25 Kino Letnie z serii „Telefon 110” — „Zmęczony samotnością” — film kryminalny prod. tv NRD (kolor)

NIEDZIELA 2.VII

Program I

- 7.05 Zajęcia wakacyjne, sem. III
- 7.25 Nowoczesność w domu i zagrodzie
- 7.50 Emerytury dla rolników — „Poradnia” (kolor)
- 8.00 Zajęcia wakacyjne, sem. V — Długość specjalizacji
- 8.20 Studio Sport — Telewizyjada (kolor)
- 9.00 Kasia i Telek — „Lato z Kasią” — odc. IV pt. „Lubczyk” (kolor)
- 9.30 Antena — informacje o programie TP (kolor)
- 9.55 Droga w Kosmos (kolor)
- 10.40 Na bezkresnym oceanie — film dokum. prod. francuskiej — relacja filmowa z wyprawy francuskiej żeglarzy dookoła świata w roku 1973 (kolor)
- 12.15 Dziennik (kolor)
- 12.30 Rolnicze rozmowy
- TYLKO W NIEDZIELĘ
- 13.00 Początek programu
- 13.05 Melodie z Festiwalu „Złoty Orfeusz”
- 13.10 Morze — program o historii i tradycji Dni Morza
- 13.30 Kazimierz 78 (I) — transmisja z Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych
- 13.40 Za i przed programem: Mister Warszawy
- 14.00 Krzysztofa Zanussiiego pogadanka o filmie
- 14.10 Kazimierz 78 (2)
- 14.20 Zaproszenie do teatru „Ateneum” — fragmenty spektaklu „Taniec Śmierci” Strindberga w reż. J. Swiderskiego i Z. Tobiasza w rolach głównych: A. Słaska i J. Swiderski
- 22.30 Wiadomości Studia Sport
- 22.40 Jej portret — film prod. TP w reż. M. Waskowskiego

Program II

- 11.20 Studio Sport — sprawozdanie z Pragi z finału kontynentalnych — indywidualnych Mistrzostw Świata na Żużlu (kolor)
- 13.15 Ekran Reporterów — „Tam, gdzie noszą kielę...” — Znaczenie problemu palestyńskiego dla globalnego uregulowania kwestii bliskowschodniej i obecnej sytuacji w ruchu palestyńskim (kolor)
- 14.15 „Zasadzka” — film sensacyjny produkcyjny rumuńskiej (kolor)
- 15.40 Studio Sport (kolor)
- 16.15 „Róża Montreux” — „Burt Bacharach — Opus nr 3” — Wyk.: Burt Bacharach, Stevie Wonder, Bette Midler, Gilbert O'Sullivan, Peter Ustinov. Prowadzi: Burt Bacharach — współczesny kompozytor amerykański (kolor)
- 17.10 Prawda czasu — prawda ekranu — „Klub „Izotop” — dramat obyczajowy prod. ZSRR. Adapt. opow. M. Kozłowska — „Prawo wyboru” (kolor)
- 18.30 Studio Sport — sprawozdanie z międzynarodowego turnieju w siatkówce kobiet i mężczyzn (kolor)
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.30 Studio Gama przedstawia: 1. Czy pamiętasz? — Co nam zostało z tych lat — Stefan Witas. Przedstawienie programów rozrywkowych z „archiwum” redakcji (kolor)

- 21.30 „Włosenna noc” — dramat obyczajowy prod. norweskich wyk.: Anders Mordal, Espan Sjöberg, Astrid Folstad i in. Scenariusz wg powieści norweskogo pisarza Vesaasa (kolor)

PONIEDZIAŁEK 3.VII

Program I

- 14.45 Wakacyjne Kino Młodych — Sprawy Młodych — „Nastolatki” — dramat obyczajowy prod. węgierskiej
- 16.00 Dziennik (kolor)
- 16.10 Obiektyw
- 16.30 Teleferie „Na indyjskiej ścieżce” oraz kolejny odcinek filmu fab. prod. francuskiej „Thierry śmieł” (kolor)
- 17.45 „Nasi kochani bliźni” — odc. VII pt. „Słabość do muzyki” — film fab. prod. tv NRD (kolor)
- 19.00 Dobranoc dla najmłodszych (kolor)
- 19.10 Siódemka
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.30 Teatr Telewizji — Piotr Chojnowski „Ruchome piaski”
- 21.55 Poradnik Zmotoryzowanego Turysty — Samochodem w lesie (kolor)
- 22.05 Camerata — magazyn muzyczny (kolor)
- 22.35 Dziennik (kolor)

Program II

- SPOTKAJMY SIĘ RAZ JESZCZE
- 16.15 Piosenka
- 16.20 „Dziwczęta z Mroźów” — rep. film. (kolor)
- 16.40 Bazar — cz. I — pr. rozrywk. (kolor)
- 17.00 „Kram z satyrą”
- 17.25 Wariacje: „Zemsta” A. Fredry — pr. publicyst. (kolor)
- 17.35 Hasior — pr. film. (kolor)
- 18.10 „Rejestr polskich skarbow” — rep. film. (kolor)
- 18.40 Bazar — cz. II
- 19.10 Program lokalny
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.30 Spotkajmy się raz jeszcze (cd) „Integracja 74”
- 20.55 Zaproszenie do teatru — „Iwona Księżniczka Burgunda” (kolor)
- 21.25 „Debuty” Tadeusza Różewicza
- 21.50 24 godziny (kolor)
- 22.00 Jan Ptaszyn Wróblewski prezentuje (kolor)
- 22.35 „Debuty” Tadeusza Różewicza — cz. II

WTOREK 4.VII

Program I

- 10.00 „Panie na Mogadorze” odc. III (powt.) (kolor)
- 14.25 Wakacyjne Kino Młodych Kino Lektur „Zemsta” komedia prod. polskiej wyk.: J. Kurnakowicz, J. Woszczerowicz, D. Szafarska, B. Tyszkiewicz, R. Barycz, T. Kondrat (kolor)
- 16.00 Dziennik (kolor)
- 16.10 Obiektyw
- 16.30 Studio Telewizji Młodych — „Autostop”
- 17.10 „Gram dla...” — teleturniej (kolor)
- 17.30 Interstudo — W Warnie, Kachal, Hawanale... (kolor)
- 18.20 „Człowiek i przyroda” „O orzechach raz jeszcze” — cz. II film dokum. tv hiszpańskiej — kolejny odcinek o przyrodzie hiszpańskich lasów i ich bohaterze — orle (kolor)
- 18.50 Radzimy rolnikom
- 19.00 Dobranoc dla najmłodszych (kolor)
- 19.10 Siódemka
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.30 „Saga rodu Palliserów” odc. XXV — film prod. tv angielskiej (kolor)
- 21.25 Poradnik Zmotoryzowanego Turysty — Motocyklem na urlop (kolor)
- 21.35 Świadkowie — pr. publicyst. (kolor)
- 21.55 Dziennik (kolor)
- 22.10 Teatr Małych Form (cd) — Michał Zoszczenko — „Pechowy dzień”, reż. Andrzej Strzelecki
- 22.10 Teatr Małych Form (cd) — Michał Zoszczenko — „Zbrodnia i kara”, wyk.: A. Kopciński, J. Lothe, W. Zborowski, W. Mielnikowski, M. Sławiński (kolor)

Program II

- 16.10 Kino Letnie „Helm Aleksandra Macedońskiego” — komedia sensacyjna prod. ZSRR wyk.: J. Leonow, G. Wiclin, Sawielij i in. (kolor)
- 17.35 Dialogi z przeszłości — Henryk Brodawy — (kolor)
- 18.05 Powtórka z języków Jęz. rosyjski, jęz. francuski (kolor)
- 19.10 Program lokalny
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.30 Worek Melomana
- 21.35 24 godziny (kolor)
- 21.45 Inicjatywy — pr. publicystyczny (kolor)
- 22.15 Kino Letnie „Mansarda” film biograficzny prod. polskiej wyk.: Leszek Herdegen — Film o Aleksandrze Gierymskim

ŚRODA 5.VII

Program I

- 14.40 Wakacyjne Kino Młodych — Z różnych boisk — „Trenor” — film fab. prod. ZSRR
- 16.00 Dziennik (kolor)
- 16.10 Obiektyw
- 16.30 Kino Najmłodszych — zestaw filmów animowanych 1. Woda zapomnienia s. Eli (ZSRR) 2. Cristal, Tipps and Alistair (ang.) (kolor)
- 17.00 Nie tylko dla kobiet — mag. publicyst. (kolor)
- 17.30 Losowanie Małego Lotka
- 17.45 „Moja żona i ja” komedia obyczajowa prod. tv NRD Współczesna komedia obyczajowa wg węgierskiej autorki Klary Feler
- 19.00 Dobranoc dla najmłodszych (kolor)
- 19.10 Siódemka
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.30 „Cygańska miłość” film fab. prod. tv węgierskiej reż. — Laszlo Nemere. Film współczesny. Dramatyczna opowieść o miłości młodej pary cygańskiej
- 21.30 Poradnik Zmotoryzowanego Turysty — magazyn informacyjny (kolor)
- 21.40 XII Festiwal Piosenki Zolnierskiej — Kolobrzeg 78 — Koncert Inauguracyjny (kolor)
- 21.55 Dziennik (kolor)

Program II

- 15.30 Towarzysz Wiedzy Powieszczonej — „Białoczerwona u brzegów Antarktydy”

- 16.00 Kino Telewizji Dzielwczat i Chłopców z serii „Zaloga Błękitnej Nocy” — „Na wyspie” — film fab. prod. jugosłowiańskiej (kolor)
- 16.25 Klub Jazzowy Studia Gama — Muddy Waters — Zapoznanie widzów z sylwetką jednego z niewielu żyjących dziś muzykiskich śpiewaków bluesowych (kolor)

- 17.05 Operowe Qui Pro Quo program zrealizowany we wnętrzach i parku pałacu w Kórniku. Wystąpią: W. Ochman, K. Ochman, A. Imalska, B. Kosiłkowska, R. Krawczyk, L. Wiśniewski, E. Zakrzewska oraz Chór Opery Poznańskiej i Zespół Pieśni i Tańca „Wielkopolska” (kolor)
- 18.10 Powtórka z języków Jęz. rosyjski — lekcja 2, jęz. francuski — lekcja 2
- 19.10 Program lokalny
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.30 Od Ministra do Ministra cz. XIV — program dotyczący problemów z tzw. awansem
- 21.35 24 godziny (kolor)
- 21.55 Kino Letnie „Tylko umarli odpowiadają” — film kryminalny prod. polskiej

CZWARTEK 6.VII

Program I

- 14.25 Wakacyjne Kino Młodych — Historia żywa — „Pieciu” — film obyczajowy prod. polskiej
- 16.00 Dziennik (kolor)
- 16.10 Obiektyw
- 16.30 Teleferie „Skarby na podwórkach” oraz kolejny odcinek serijnego filmu produkcyjnego „Thierry śmieł” (kolor)
- 17.30 Poligon
- 17.55 Sonety Petrarki
- 18.20 Sonda „Ile wypożyczył człowiek czyli bhp” (kolor)
- 18.50 Radzimy rolnikom
- 19.00 Dobranoc dla najmłodszych (kolor)
- 19.10 Siódemka
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.30 „Epoka oszczerstw” z serii „Brygady Tygrysa” — film kryminalny produkcyjny tv francuskiej (kolor)
- 21.30 Poradnik Zmotoryzowanego Turysty — Urolop bez paszportu — (kolor)
- 21.40 XII Festiwal Piosenki Zolnierskiej — Kolobrzeg 78 — Karuzela z piosenkami — Wiedza muzyczna (kolor)
- 22.40 Pegaz — aktualna publicystyka kulturalna (kolor)
- 23.25 Dziennik (kolor)

Program II

- 16.15 Kino Miniatur — Filmy Festiwalu Krakowskiego — 1. „Skansen” — prod. polskiej, 2. „Elementarz” — prod. polskiej, 3. „Gra” — prod. polskiej, 4. „Narodziny” — prod. polskiej, 5. „Makarka” — prod. polskiej (kolor)
- 16.55 Magazyn Morski
- 17.25 „Łuk Tęczy” odc. V pt. „Skarb w jeziorze” — film sensacyjny prod. tv CSRS
- 18.05 Powtórka z języków Jęz. rosyjski — lekcja 3, jęz. francuski — lekcja 3 (kolor)
- 19.10 Program lokalny
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.30 Melodie z Moldawii — film folklorystyczny. Występ zespołu ludowego „Folklor” z Międzyszkolnej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej (kolor)
- 20.55 Z ziemi polskiej — „We własnym kręgu” — Ukazanie pierwszego — najtrudniejszego etapu pobytu emigrantów polskich w Stanach Zjednoczonych (kolor)
- 21.25 24 godziny (kolor)

W sobotę 1.07. telewizyjna filmpoleka przedstawi „Poskromienie złoŹnicy”, komedię kostiumową, zrealizowaną na podstawie słynnej sztuki Williama Szekspira przez Franco Zeffirellego w 1966 roku. Historię edukacji królewskiej Katarzyny, która staje się uległą i mądrą żoną swego mistrza Petruccia pokazał Zeffirelli przy pomocy znakomitej pary aktorskiej (i małżeńskiej): Elisabeth Taylor i Richarda Burtona (na zdjęciu). „Poskromienie złoŹnicy” było pierwszym filmem fabularnym Franco Zeffirellego.

Sygnalizujemy również projekcję (w niedzielę 2 lipca w p. I) filmu Mieczysława Waśkowskiego pt. „Jej portret”, w którym główne role grają: Małgorzata Pritulak i Franciszek Trzeciak.



W Teatrze Wspomnień (sobota 1 lipca p. II) otworzone zostanie z taśm magnetowidu widowisko pt. „Panna Rosita” zrealizowane według sztuki Federico Garcia Lorca, przypominające także jedną z kracaj aktorskich Władysława Hančy (na zdjęciu).

Premiera w poniedziałkowym (3 lipca p. I) Teatrze Telewizji jest inscenizacja sztuki Piotra Chojnowskiego pt. „Ruchome piaski”. Utwór ten powstał w roku 1913 wnikliwie i ostro rysujący obraz upadającej klasy. Majętą niegdyś i szanowaną rodziną ziemlańską po przeniesieniu do miasta zaczyna podlegać rozpadowi, z nieumiejętności przystosowania, z niechęcią do pracy. Jedyną iluzją się wartości i także

- 21.35 Ze skarbicy kultury polskiej — Pomorze Zachodnie (kolor)
- 22.10 Dyskoteka Tip-Top (kolor)

PIATEK 7.VII

Program I

- 15.10 Wakacyjne Kino Młodych — Historia żywa — 1. „Przez granicę” film dok. prod. polskiej, 2. „Strzały pod Arsenałem” film dok. prod. polskiej. Ekranowa rekonstrukcja słynnej akcji bojowej „Szarych Szeregów” przeprowadzonej w marcu 1943 r. pod warszawskim Arsenalem
- 16.00 Dziennik (kolor)
- 16.10 Obiektyw
- 16.30 Teleferie dla najmłodszych — Zgadywanie na ekranie (kolor)
- 17.00 Klub Dobrych Roboty — Pokazywanie zasad dobrej roboty w Fabryce Kosmetyków „Pollena — Uroda” (kolor)
- 17.30 „Zwycząjny miś” odc. I. film o społeczno-obyczajowym prod. tv ZSRR — trzygodzinny serial fabularny o tematyce współczesnej zrealizowany na podstawie powieści Ilji Stelmiera (kolor)
- 18.35 Magazyn Motoryzacyjny — Inf. na temat eksploatacji i obsługi samochodu (kolor)
- 19.00 Dobranoc dla najmłodszych (kolor)
- 19.10 Siódemka
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.30 „Chirurgia” — dramat obyczajowy prod. bułgarskiej, wyk.: A. Dżigrahanian, I. Finic, N. Błinow (kolor)
- 21.45 Poradnik Zmotoryzowanego Turysty — przepisy kempingowe (kolor)
- 21.55 Dziennik (kolor)
- 22.10 XII Festiwal Piosenki Zolnierskiej — Kolobrzeg 78 — „Premiery” — (kolor)

Program II

- 15.20 Krajobraz i przyroda — „Słowacja — kraj pod Tatrami” — film dok. prod. tv CSRS (kolor)
- 15.45 Krajobraz i przyroda — „Rezerwat Aksu — Dżabagły” — film dok. prod. ZSRR — Film o niezwykłej przyrodzie Kazachstanu (kolor)
- 16.00 Krajobraz i przyroda — „Pingwiny i sąsiedzi” — film dok. prod. polskiej (kolor)
- 16.15 „Epoka oszczerstw” — z serii „Brygady Tygrysa” film fab. prod. tv francuskiej (powt.) (kolor)
- 17.10 Pasje — „Pasje Tadeusza Czaplińskiego”
- 17.40 Turystyka i wypoczynek — Mosa — kolejny odc. instruktażu dla żeglarzy (kolor)
- 18.10 Powtórka z języków Jęz. rosyjski (kolor)
- 18.40 Powtórka z języków Jęz. francuski (kolor)
- 19.10 Program lokalny
- 19.30 Wieczór z Dziennikiem (kolor)
- 20.30 Festiwal Filmów o Sztuce w Zakopanem — „Zakopiański Kępagez” — (kolor)
- 21.15 24 godziny (kolor)
- 21.25 Studio Sport — Wokół Stadionów (kolor)
- 21.55 Opowieści Starszego Pana — „Tajemnica pani Agaty” — gawęda literacka J. Przybory (kolor)
- 22.10 Kino Letnie „Dwa żebra Adama” komedia produkcyjna polskiej

Programy szkolne TVP podaje my w codziennej informacji o programie telewizyjnym

Programy oznaczone kropką o mawiamy szerzej poniżej

TV zastrzega sobie możliwość zmian w programie.



przedmiotem pożądania stają się pieniądze. Spektakl przygotował zespół Teatru im. Wilama Horczy w Toruniu, w reżyserii Marka Okopińskiego.

★

Z pozycji rozrywkowych sygnalizujemy (w sobotę 1 lipca w p. I) „Rewię morską” przygotowaną na zakończenie obchodów „Dni Morza” w Teatrze Muzycznym w Gdyni. W gronie wykonawców tego koncertu — Irena Jarocka (na zdjęciu).

Począwszy od środy (5 lipca) program I tv emituje koncerty XII Festiwalu Piosenki Zolnierskiej w Kolobrzegu. Oprócz występujących w konkursie solistów i zespołów przedstawione zostaną także, specjalnie przygotowane z okazji festiwalu, widowiska muzyczne.



Zawody obserwowali licznie przybyli radomianie

przyspieszeniem, lub gdy ujemne przyspieszenie stara się wyrzucić pilota z kabiny, a pasy bezpieczeństwa wrzynają się w ramiona. W akrobacji zawodniczej dochodzi do tego element współzawodnictwa, udziałem pilota jest też radość z wygranej, gdy udamu się wyprzedzić w klasyfikacji swoich rywali.

PRL, którego jedną z jednostek terenowych jest Aeroklub Radomski — organizator tegorocznych Międzynarodowych Zawodów Państw Socjalistycznych w Akrobacji Samolotowej. Zawody te stanowią bezpośrednie przygotowanie i ostateczny trening przed Mistrzostwami Świata, które zostaną rozegrane w



W powietrzu

Znacznie ważniejsze, choć mniej widoczne są walory wyszkoleniowe akrobacji. Tu — jak w każdej innej dziedzinie lotnictwa — pilot wykorzystuje pełny zakres warunków użytkowania samolotu, latając od najmniejszych do możliwych prędkości, a więc od tak zwanego przecięg-

końcu sierpnia br. w Czechosłowacji.

Ranga zawodów radomskich była bardzo wysoka, bo choć ilość reprezentacji była zawężona do najbliższej ze sobą współpracujących krajów naszego obozu to znajdowali się w nich mistrz Europy i mistrz świata Wiktor Lecko

Efekt — 64 mln zł

Podsumowanie Turnieju Młodych Mistrzów Techniki

W ubiegłorocznym Turnieju Młodych Mistrzów Techniki, któremu patronował Zarząd Wojewódzki ZSMP brało udział prawie 1200 osób — młodzieży uczącej się lub pracującej, które zgłosiły 1247 projektów przysparzając w ten sposób naszej gospodarce oszczędności szacowane na 64 mln zł. Turniej ten, już po raz trzeci organizowany w województwie radomskim, z roku na rok zyskuje sobie coraz większą popularność, wzrasta liczba uczestników, rosną efekty ekonomiczne uzyskane z realizacji racjonalizatorskich projektów.

Turniej Młodych Mistrzów Techniki został podsumowany, młodym wynalazcom i racjonalizatorom wręczono nagrody i wyróżnienia.

Wśród debiutantów trzy pierwsze miejsca zajęli młodzi pracownicy „Radoskóru” — Andrzej Stepniak, Augustyn Godycki i Andrzej Żurkowski, natomiast dwa kolejne — Grzegorz Soluch i Włademar Lubach z Radomskich Zakładów Naprawy Samochodów. Wśród racjonalizatorów zaawansowanych największe uznanie zyskał projekt Leszka Szewczyka z „Pronitu”.

W kategorii młodzieży uczącej się główne nagrody przyznano Grzegorzowi Soluchowi z Zespołu Szkół Zespołowych „Łączników”, Grzegorzowi Śmietanie z Technikum Chemicznego w Pionkach, Krzysztofowi Piątkowi z Zespołu Szkół Energetycznych w Radomiu, Sylwestrowi Deji z Zespołu Szkół Elektrycznych w Radomiu oraz Irenie Podsiadło — uczennicy Technikum Odzieżowego w Radomiu.

Odznaczenie matki siedmiu synów-żołnierzy

W Jedni-Letnisko odbyła się miła uroczystość wręczenia medali „Za zasługi dla obronności kraju” przyznanych przez Ministra Obrony Narodowej Agnieszce Hernik — mieszkankę wsi Piotrowice.

Agnieszka Hernik jest matką 7 synów, którzy odbyli zasadniczą służbę wojskową. Jeden z nich — Edward jest obecnie kapitanem Ludowego Wojska Polskiego. Wszyscy synowie otrzymali także dyplomy od dowódcy Warszawskiego Okręgu Wojskowego.

(bw)

W kinie „Pokolenie” seanse studyjne

Od soboty, 1 lipca kino „Pokolenie” prowadzić będzie działalność studyjną na specjalnych seansach popołudniowych. Kierownictwo kina otrzymało dodatkowy repertuar składający się z tzw. puli specjalnej.

Inauguracja działalności studyjnej nastąpi w sobotę o godzinie 15. Kinomanie będą mogli zobaczyć głośny film produkcji czeskosłowackiej zatytułowany „Gra o jabłko” w reżyserii Věry Chytilovej. Film ten został bardzo dobrze przyjęty na tegorocznym belgradzkim festiwalu FEST — 78.

(bw)

Nagrody otrzymali również — Jan Kowalczyk i Zbigniew Zych z Politechniki Świętokrzyskiej.

W czasie podsumowania turnieju brązowe Odznaczenia im. Janka Krasickiego otrzymali: Wojciech Madej z-ca dyrektora Zespołu Szkół Elektrycznych, Zygmunt Karbarz — racjonalizator z Kombinatu „Wierzbica” oraz Adam Dziegiez z Zarządu Wojewódzkiego ZSMP. Ponadto wręczono honorowe odznaki „Za Zasługi dla TMMT” raz srebrne medale TMMT. (bw)

Obozowe lato ZSMP

Staraniem ZM ZSMP w Radomiu i wielu zakładów pracy zorganizowane zostały obozy szkoleniowe dla aktywów młodzieżowych. Obecnie trwają dwa turnusy obozowe w Kołobrzegu — jeden dla młodzieży obozowego aktywów młodzieży robotniczej, drugi — dla młodzieży radnych i działaczy w miejscu zamieszkania. Zorganizowanie drugiego obozu w Kołobrzegu nastąpiło w wyniku decyzji podjętej podczas obrad „Sejmiku Młodych”, który odbył się w połowie kwietnia br.

Obozy szkoleniowe zorganizowały również duże zakłady Radomia. W Sulęczynie k. Ko-

W „Przemianach”

W nowym, lipcowym numerze miesięcznika społeczno-kulturalnego „Przemiany” znajdują czytelnicy wiele interesujących materiałów. Szczególnie polecamy:

„Ciśnienie” — reportaż Bogusława Rajcherta o pewnej rodzinie z Kozienic.

„Powstanie Związku Młodzieży Polskiej” — ostatni odcinek z cyklu „Narodzinie jednostki” Eugeniusza Wójcika o ruchu młodzieżowym w roku 1948 na Kieleckie.

„500 lat Santa Piva di Varka” — barwny fotoreportaż z wrocławskiego browaru.

„Inżynier Pająk poszedł...” — kolejny felieton Wojciecha Twardowskiego z cyklu „Prosto z Radomia”.

„Życie przy skałach” — reportaż Stanisława Ramsa o życiu dawnych i dzisiejszych skalników.

„Jak to pięknie brzmiało” — reportaż Zbigniewa Nosala o przysiędze Kościuszkowców w lipcu 1943 roku.

„O krytyce Kieleckiej Szkoły Krajoznawstwa” — artykuł znanego artysty fotografii, Pawła Pierścińskiego, w dyskusji o kieleckich i radomskich fotografiach.

„Edukacja przez literaturę” — szkic dr. Tadeusza Błażewskiego o twórczości literackiej Wiesława Jażdżyńskiego.

„Nie dać za wygraną” — fragment nowej powieści znanego pisarza Zygmunta Wójcika.

„Miejsca miłości” — Barbara Wachowicz o rodzinnych stronach Stefana Żeromskiego.

„Estetyczne walory widowiska sportowego” — pierwszy artykuł Tadeusza Wiąca z cyklu pn. „Widowisko sportowe jako zjawisko kulturalne”.

Ponadto felietony Jacka Federowicza, Wiesława Jażdżyńskiego, Ryszarda Smołewskiego oraz wszystkie stałe pozycje.

Rzeźba w osiedlu

Plastycy zaproponowali 41 projektów

Wielu przechodniów idących „deptakiem” zatrzymuje się przy witrynach Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej, gdzie prezentowane są modele, fotografie sytuacyjne i projekty rzeźb, które w przyszłości urozmaicać monotonie osiedli mieszkaniowych, ożywią parki i skwery. Patrząc na fotografie można już wyobrazić sobie końcowe efekty tych zamierzeń.

Oto na tle bloków mieszkalnych osiedla „Ustronie” widać imponującą rzeźbę „Wyjęty ziemi”, według projektu Ryszarda Kozłowskiego. Z objaśnienia wynika, że ta rzeź-

ba będzie miała aż 6,5 m wysokości. Prawdziwy monument...

Bardzo interesującą prezentacją są prace Stanisława Radwskiego — na przykład projekt rzeźby Jacka Malczewskiego. Edmund Majkowski przedstawił ciekawą rzeźbę — „Bohaterom spod Wielunia, żołnierzom 72 pułku piechoty” oraz „Mikołajowi z Radomia”.

Kilkanaście projektów, które prezentowane są w witrynach — to efekt Radomskich Spotkań Rzeźbiarskich, które po raz drugi zorganizowano staraniem Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego, Urzędu Miejskiego, Wojewódzkiej Spółdzielni Mieszkaniowej, WRZZ, Zarządu Głównego ZPAP i Towarzystwa Przyjaciół Rzeźby w Orońsku. Warto też dodać, że Radom jest trzecim miastem w kraju (po Lublinie i Wałbrzychu), które zorganizowało podobne spotkania.

Prezentowane projekty nie obejmują całego planu rzeźbiarskich spotkań, gdyż prac przedstawiono o wiele więcej.

19 twórców z różnych rejonów kraju zaprezentowało 41 gotowych projektów, które zostały ocenione i wiele z nich zakupiono do realizacji — mówi wiceprezydent Radomia, Zdzisław Gawroński. 15 rzeźb zakupiła Wojewódzka Spółdzielnia Mieszkaniowa przede wszystkim z myślą o upiększaniu osiedli i bud-

ujących się dzielnic, natomiast 15 dalszych zakupił Urząd Wojewódzki. Wśród tych projektów — a wiele z nich prezentowanych jest właśnie w witrynach — są interesujące propozycje, które z pewnością w przyszłości stanowiąc będą bardzo przyjemny akcent w naszym mieście. Spotkania rzeźbiarskie mamy za sobą. Teraz jednak przyjdzie kolej na najważniejszy problem — na realizację tego przedsięwzięcia. A to nie jest wcale łatwą sprawą.

30 zakupionych projektów to dużo. Jeśli uda się wszystkim zrealizować, w wielu punktach miasta będzie można podziwiać ładne rzeźby ożywiające place i skwery. Naturalnie, od zakupu projektu do jego realizacji jeszcze daleka droga. Ustalono, że wykonaniem prac ma zająć się Pracownia Sztuk Plastycznych w Radomiu, ale ta cenna inicjatywa musi znaleźć wielu sojuszników. Z pewnością dużą rolę w tym zakresie mogą odegrać zakłady pracy — udostępnić materiały, narzędzia, pomoce twórcom. Zakres form tej pomocy jest zresztą do ustalenia.

Wykonanie zakupionych projektów, a chyba wszystkim nam, mieszkańcom zależy na tym, aby nastąpiło to jak najszybciej, jest przecież wspólną sprawą całego społeczeństwa miasta.

BOGDAN WYCISZKIEWICZ

Zrobić dobrą dekorację to też duża sztuka

Dekoracje dają oprawę każdemu kulturowemu wydarzeniu i tworzą tak potrzebny klimat wokół imprez, licznie przecież organizowanych w Radomiu. Sprostanie tym potrzebom, które rosną z każdym rokiem tak pod względem ilościowym, jak i coraz ciekawszych rozwiązań dekoratorskich, staje się niełatwe. Kto to może wykonać, komu zlecić? Pytanie nie powinno być w zasadzie kłopotliwe, skoro Radom ma dość liczną grupę artystów, z których część współpracuje z Pracownią Sztuk Plastycznych „Art”.

A jednak. Ostatnio wylewali żale gospodarce Grójca organizatorzy dorocznych „Dni Kwitnących Jabłoni”. W ostatniej chwili radomscy plastycy wycofali się z wykonania dekoracji. Trzeba było sięgać do pomocy młodzieży, amatorów, skutkiem czego zamiast okazałych planów, bryl i innych urzekających barw i pomysłów elementów dekoracyjnych, skończyło się na wywiezieniu z dkiem chorągiewek.

Kłopoty są z umieszczeniem zlecenia i wykonaniem deko-

racji hali sportowej, Klubu, sali widowiskowej, nie mówiąc już o trwałych elementach dekoracyjnych w różnych punktach miasta.

Ostatecznie jakoś z tych kłopotów wychodzi się obronną ręką, dzieląc zadania między najrozmaitszych wykonawców. Jedni robią blejtramy, inni opinają je płótnem, jeszcze inni wykonują dodatkowe elementy, malują. Ale są to wszystko półśrodki.

Nie ulega najmniejszej wątpliwości, że miastu potrzebna jest specjalistyczna komórka dekoratorska. Czas po temu najwyższy. Niechby zatrudnione tam osoby wykonywały dekoracje, reklamowe plansze, których tak brakuje przy arteriach wlotowych do miasta i specjalizują się w tej wcale niełatwej sztuce. A poza tym nie marnujemy już wykonanej pracy — dziesiątki wspaniałych dekoracji, które za rok nadawałyby się do ponownego wykorzystania, trzeba po prostu przechować. Teraz niestety jak kamfora tuż po zakończeniu imprezy. Cenne drewno, płyty pilśniowe, paździerzowe. Idzie nie tylko o możliwość wykonania dekoracji, ale również o oszczędne gospodarowanie surowcami. To są również nasze rezerwy. (am)

ŻYCIE RADOMSKIE

„Życie Radomskie” 86-100, Radom, ul. Żeromskiego 81. Telefon: 211-49, 234-50. Przyjmowanie ogłoszeń w godz. 6.30-15.30. Za terminowy druk ogłoszeń redakcja nie odpowiada. Warszawa Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa” Al. Jerozolimskie 123/127. Reklamskie nie zamawianych redakcja nie zwraca. Druk: Prasowe Zakłady Graficzne RSW „Prasa-Książka-Ruch” Warszawa, ul. Marszałkowska 3/5.

Najlepsze konie, czołowi jeźdźcy

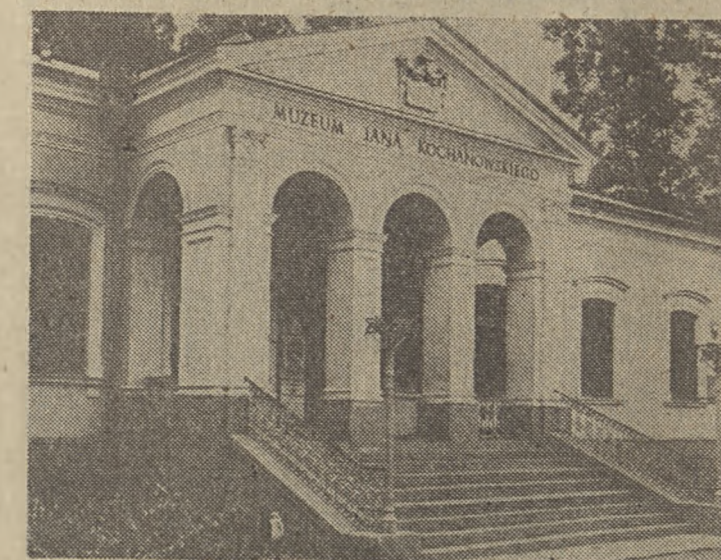
W Kozienicach zawody hipiczne

Kozienice żyją zawodami, które rozegrane zostaną w tym mieście w dniach od 7 do 9 lipca br. Impreza stanowić będzie ostatnią eliminację dla najlepszych polskich juniorów przed Międzynarodowymi Zawodami Jeździeckimi w Berlinie Zachodnim, a dla seniorów decydującą walkę o zakwalifikowanie się do Jeździeckich Mistrzostw Polski.

W zawodach wystartuje imponująca liczba 58 jeźdźców i 103 konie z 26 klubów krajowych, a wśród nich najsilniejsza ekipa warszawska Legii z Kowalczykiem, Kozickim, Migdałskim i Maleszewskim. Program zawiera 9 konkursów, przy czym dwa z nich rozgrywane będą jako Memoriał Czesława Żórawskiego, nieżyjącego już długoletniego działacza LKJ Kozienice. Tylko trzy konkurencje przeprowadzone zostaną na terenie stadniny, a sześć pozostałych na płycie kozienickiego stadionu.

Boisko już od miesiąca znajduje się pod opieką LKJ. Ziemie użyzniono, posiano trawę,

Legenda musi się ucieleśnić



Pośrodku rynku w Zwoleniu stoi pomnik Jana Kochanowskiego, który przed kilkunastu

laty wystawili mieszkańcy w hołdzie Wielkiemu Synowi tej Ziemi. Opodal, w Czarnolesie, gdzie żył i tworzył Ojciec Poezji Polskiej znajduje się Muzeum im. Jana Kochanowskiego. Są tam oryginalne pamiątki m. in. renesansowe fotele, wyłożony kudybanem z piękną rzeźbą w hebanowym drewnie, biurko i świeczniki. Zgromadzone też rzeźby i obrazy przedstawiające m. in. śmierć Urszuli, wiele rycin i starych wydawnictw. Dopełnienie stanowią rzeźby twórców ludowych, którzy w czarnoleskim muzeum eksponują swe prace poświęcone Mistrzowi.

Zbliża się 450 rocznica urodzin poety. Muzeum Okręgowe w Radomiu sprawujące pieczę nad Czarnolasem, podjęło próbę skupienia rozproszonych pamiątek po poecie i wzbogacenia oryginalnymi eksponatami tę placówkę. Powołano w tym celu zespół, który zajmie się badaniami naukowymi i przekształceniem tego ośrodka w biograficzne Muzeum Jana Kochanowskiego. Nie gdzie indziej bowiem jak właśnie w Czarnolesie legenda o tej wielkiej postaci w naszej poezji powinna się ucieleśnić.

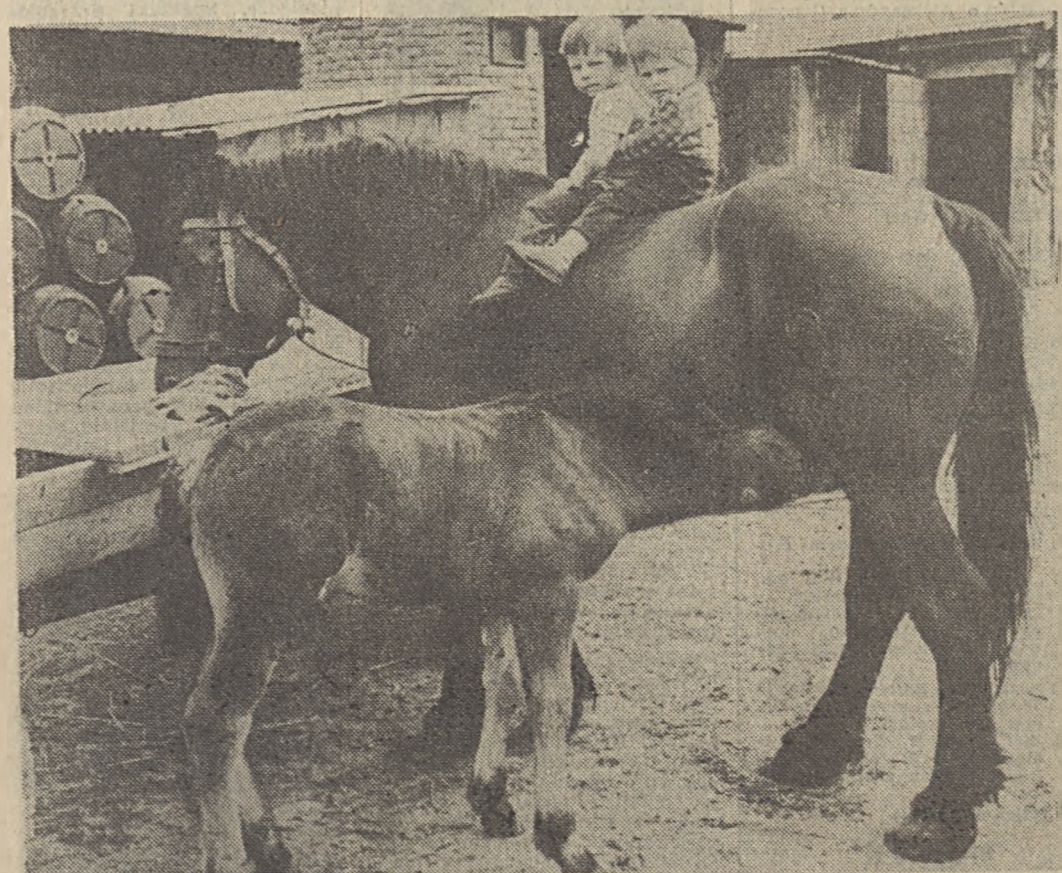
(bd)

Fot. Bronisław Duda

Ogłoszenia drobne

Sprzedam łódź typu „Mirella” kielonowca, szybam, pianetą, wózek do holowania. Tel. 319-95. R-72671

Mali kowboje



Obrazek nierzym z Fundosy...

Fot. Bronisław Duda